

Capital Humano conocía desde diciembre el stock completo de productos que había dejado el gobierno anterior. Además de alimentos, había ropa, electrodomésticos y colchones, tanto para emergencias como para poblaciones vulnerables P/4/5

La auditoría que revela las mentiras

El fiscal pidió que sean detenidos de nuevo los manifestantes excarcelados P/9

Stornelli, en línea con el Gobierno

El Gobierno dejó de pagar la beca que reciben a los 18 años los chicos que nunca lograron ser adoptados P/12/13

Los niños, últimos



Buenos Aires
Lun | 17 | 06 | 2024
Año 38 - Nº 12.790
Precio de este ejemplar: $1400
Recargo venta interior: $200
En Uruguay: $40

Con precisión científica, el Gobierno desfinanció a los organismos dedicados al desarrollo de la ciencia, desde las universidades hasta el INTI y el Conicet. Para ello, incumplió todos los compromisos del Estado, lo que desperdicia la enorme inversión realizada hasta ahora y pone en riesgo el funcionamiento mismo de instituciones básicas para el crecimiento económico P/2/3

PARA LA CIENCIA NADA

Por Pablo Esteban

MBAPPÉ

"Creo que estamos en un momento crucial de la historia de nuestro país. La situación es inédita. Por ello deseo dirigirme a todo el pueblo francés y a la generación más joven que puede marcar la diferencia. Llamo a los jóvenes a ir a votar. Vemos que los extremismos están a las puertas del poder, tenemos la ocasión de decidir el futuro de nuestro país. Tenemos que identificarnos con los valores de tolerancia, diversidad y respeto. Espero que aún estemos orgullosos de llevar esta camiseta el 7 de julio. La situación es más importante que el partido de mañana. No tengo ganas de representar un país cuyos valores no me corresponden". (Del capitán de la selección francesa, Kylian Mbappé, al ser consultado ayer sobre las próximas elecciones legislativas en ese país.)

Cómo el desfinanciamiento de la Nación afecta la investigación en el país

La ciencia ya muestra los signos del desguace

El ajuste genera edificios al borde del cierre, una súper computadora desenchufada, la eliminación de programas en el INTA, despidos en el INTI y freno en experimentos.

Por Pablo Esteban

La Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología conducida por Darío Genua –exjefe de Gabinete en Enacom– apenas ejecutó el 2 por ciento del total de su presupuesto asignado (80 mil millones de pesos). Desde que asumió la administración libertaria, tanto las universidades –fuertemente ajustadas– como el resto de las instituciones del área, fueron empujadas a funcionar a su mínima expresión. El desfinanciamiento se explica con cifras y se traduce en hechos concretos que dan cuenta del abandono y la falta de interés del gobierno en promover la producción de conocimiento autóctono.

Al galope del discurso de "no hay plata", el desguace ya se hace sentir en varios ejemplos: un edificio emblemático en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA podría cerrarse en breve por no poder afrontar gastos corrientes; la dificultad de los grupos científicos que trabajan con experimentos de laboratorio para pagar reactivos y realizar ensayos y *papers*; una súper computadora que podría colocar a Argentina a la vanguardia y está desconectada desde hace meses; y el ajuste en organismos fundamentales como el INTI y el INTA marcan el pulso del sector. Esta nota muestra la punta del iceberg de una destrucción a escala que costará mucho tiempo volver a poner de pie.

Un ejemplo de la situación que atraviesa el área CyT es lo que se sucede con el Edificio Cero + Infinito, emplazado en Ciudad Universitaria y parte fundamental de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. De manera reciente, las autoridades universitarias enviaron una carta documento al jefe de Gabinete exigiendo explicaciones sobre la situación. Lo que sucede es muy sencillo: es una infraestructura joven de última generación que aloja carreras de punta como Ciencias de la computación y Ciencias de datos, y que por falta de pago de los contratos de seguridad, mantenimiento y limpieza, podría cerrar.

En el sitio web oficial de la Universidad, se cuentan detalles de cómo fue su inauguración hace tres años y cuál era el compromiso que había asumido el sector público. "El Estado Nacional no solo financió la construcción del edificio a través de un crédito internacional sino que, mediante un convenio firmado con la Universidad de Buenos Aires, se comprometió a cubrir los servicios de mantenimiento, limpieza y seguridad por diez años a partir de 2021, que fue el año de recepción provisoria por parte de la UBA".

Sin embargo, ese compromiso no se cumple hoy. Así continúa el relato: "En diciembre de 2023 algo cambió. Inmediatamente después de la asunción de las nuevas autoridades nacionales, el pago a las empresas contratistas de todos los servicios comprometidos comenzó a sufrir demoras. En ese mismo momento, las autoridades de la Facultad iniciaron los reclamos a la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología, y denunciaron públicamente la situación. El decano pudo hablar en reiteradas oportunidades con el secretario del área, Alejandro Cosentino, sin conseguir destrabar los pagos y sin obtener información de cómo seguiría el vínculo con los proveedores".

La carta fue enviada el 1° de junio y si bien no habían tenido respuesta por parte de Cosentino, Darío Genua –el nuevo titular de la secretaría de Ciencia– se comprometió a resolver la situación. Habrá que ver en qué queda ese compromiso. Por el momento, el Cero + Infinito tiene los días contados.



La ciencia es una variable de ajuste de primer orden. | Valeria Ruiz

Durante la campaña presidencial de 2023, desde el espacio libertario insistieron en frases desafortunadas con respecto al futuro del Conicet. Se trata de los discursos del diputado "Bertie" Benegas Lynch para quien el Consejo debía cerrarse y el propio Javier Milei manifestó su intención de privatizarlo.

Por la resistencia de la comunidad científica, ninguna de las dos vías se concretó por el momento. Sin embargo, una salida quizás más dramática parece abrirse camino: el desfinanciamiento. La inflación interanual licuó los montos transferidos a centros e institutos y, de manera similar al caso anterior, muchos no saben hasta cuándo podrán subsistir al no poder afrontar gastos corrientes como luz, agua y seguridad. Asimismo, hay 140 contratos de empleados administrativos en Conicet dados de baja y 1200 más podrían correr esa suerte a fin de mes. Las becas doctorales fueron recortadas de 1300 a 600, un aspecto medular para la formación de recursos humanos; al tiempo que los sueldos de los investigadores de carrera perdieron entre el 25 y el 30 por ciento de su poder adquisitivo.

Desde el colectivo Raicyt (Red Argentina de Autoridades de Institutos de Ciencia y Tecnología) lo plantean sin demasiados rodeos: "La ciencia está atravesando la peor situación del ciclo democrático". Pese a todo, el Conicet sigue siendo escogido como la mejor institución gubernamental de ciencia de Latinoamérica, de acuerdo al Ranking Scimago.

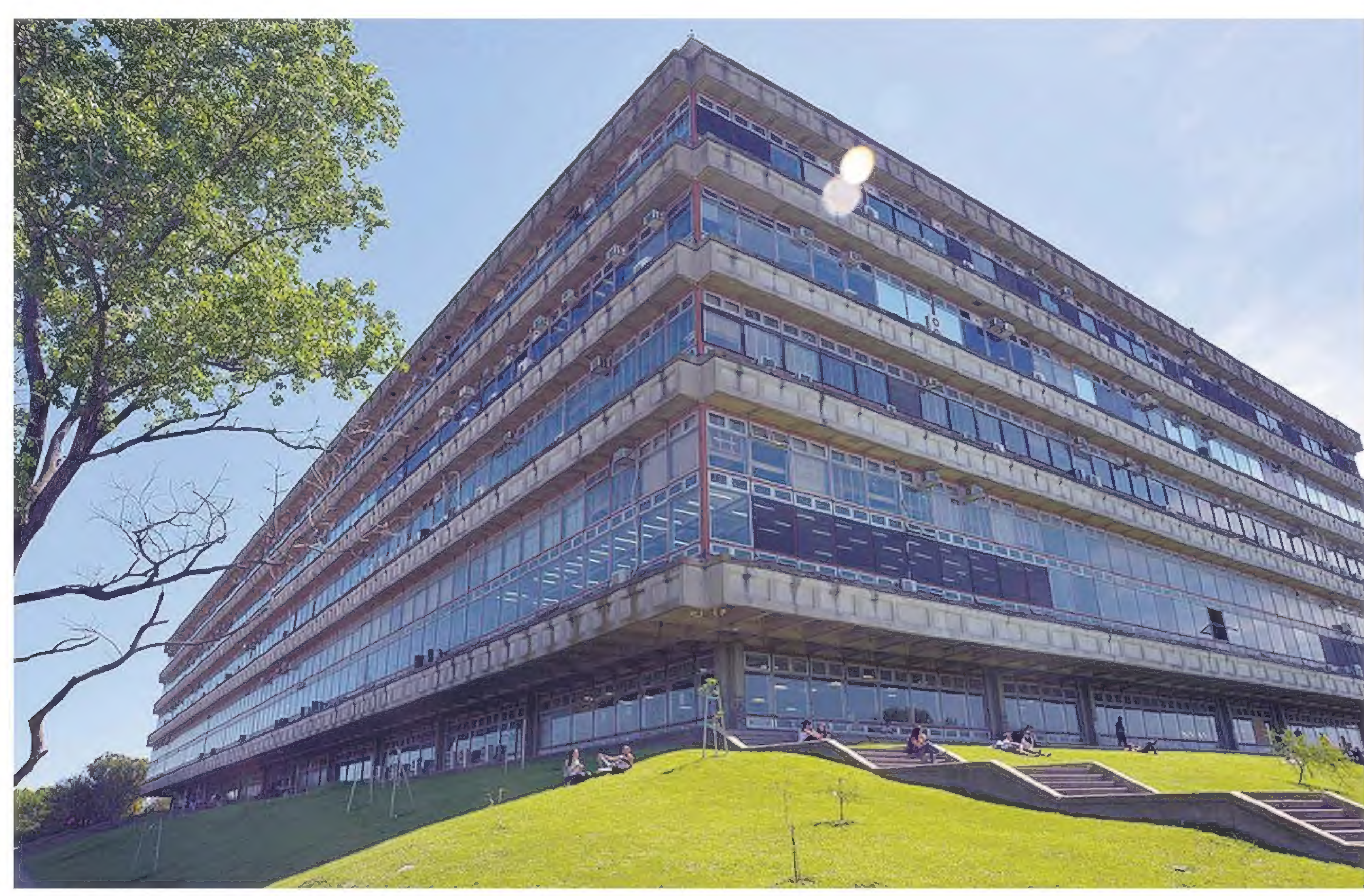
Afectados por la devaluación de diciembre pasado y teniendo en cuenta que buena parte de los insumos y equipamiento que emplean los científicos están cotizados en dólares, los grupos de investigación que se dedican a lo experimental afrontan una situación muy compleja.

Alejandra Zinni, científica del Laboratorio de Farmacología Molecular de la Universidad Nacional de Quilmes, cuenta a **Página|12**: "El

Plan motosierra

La supercomputadora que no funciona

Si no fuese por el ajuste en ciencia y técnica, la súper computadora "Clementina XXI" presentada en 2023 con bombos y platillos, podría ubicarse como una de las 100 máquinas más potentes del mundo. Argentina, de esta manera, podría convertirse en una de las pocas naciones en poseer una tecnología de este calibre, capaz de confeccionar pronósticos meteorológicos con mayor precisión y realizar múltiples experimentos a una velocidad impensada. Salvo por un detalle: desde diciembre no funciona. ¿Qué sucedió? Un tablero de media tensión es el obstáculo para que este artefacto pueda ponerse en marcha, un trámite que no requiere dinero sino voluntad de seguimiento. Juan Pablo Paz, investigador superior del Conicet y exsecretario de Articulación científico-tecnológica en el exMinCyT, lo detalla: "En octubre llegó Clementina y Lenovo se puso a trabajar; se instaló el sistema de refrigeración y todos los pasos siguientes hasta dejarla casi lista". Un aspecto a tener en cuenta es que requiere de una media tensión y un transformador por su elevado consumo eléctrico. "Estaba todo hecho; a partir de diciembre, el nuevo gobierno solo debía continuar con los trámites para finalizar la instalación eléctrica de Edenor. Para que eso suceda hay que hacer gestión, algo que evidentemente no hacen los funcionarios actuales". La obra costó unos 7 millones de dólares: 5 millones los puso el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación a partir de un crédito y 2 millones los aportó el Ministerio de Defensa. La idea es instalarla en el Servicio Meteorológico Nacional, uno de los principales demandantes de las prestaciones de Clementina. "Esta iniciativa constituye el sueño de una parte importante de la comunidad científica argentina. En todo el país hay grupos que trabajan en computación de alto desempeño y nunca habían contado con un equipo de nivel internacional como este. Es útil en el diseño de materiales, en el modelado de la atmósfera, en la predicción del clima, en genómica y otros campos. Al día de hoy, la máquina no está funcionando a pesar de estar casi lista y no pudo ser utilizada por ningún científico en los últimos seis meses", advierte Paz. No falta dinero, sino voluntad política.



La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA tendría que cerrar un nuevo edificio.

escenario es muy complejo para todos, pero hay grupos que tienen un poco más de resto que otros. Nosotros, por ejemplo, pudimos guardar material plástico en medios de cultivo y otros insumos, lo que nos permitió poder continuar con algunos experimentos y darles un cierre. Sin embargo, se está complicando mucho el mantenimiento de las líneas celulares. Como si fuera poco, el almacenamiento se realiza en tanques de nitrógeno líquido, que se vuelven muy difíciles de adquirir. En suma, corremos el riesgo de perder el trabajo de muchos años", relata la investigadora.

De acuerdo a lo que cuenta Zinni, el Registro de Organismos y Entidades Científicas y Tecnológicas (Roecyt), responsable de la tramitación de exención impositiva para la importación de bienes e insumos, "está paralizado". Así lo refiere: "Seis meses completos en que enviamos solicitudes y no obtenemos respuesta". ¿Qué queda entonces? Aplicar un esquema de trabajo similar al que se ejercitaba en plena pandemia: cuando los científicos no podían acceder a los laboratorios por las restricciones a la circulación, muchos decidieron dedicarse a escribir artículos académicos. No obstante, se trata de una salida parcial por el valor en dólares que implica hacerlo en las principales revistas: desde mil dólares para arriba.

Para los más jóvenes, que aún no hicieron carrera y constituyen la mano de obra calificada y barata, la salida vuelve a ser Ezeiza.

Semanas atrás, se comunicó la reducción del 30 por ciento del personal en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial. Con seis meses en el gobierno, la motosierra libertaria llegó a otro de los organismos emblemáticos del sector científico. Con una negociación de película –la persona a cargo de recursos humanos, aparentemente, se escapó por la ventana cuando debía comunicar los despidos– la continuidad de la institución está en peligro. Unas 900 personas serían despedidas (282 contratos vencen a fines de junio y no serán renovados) y se cerrarían muchas de las dependencias que el Instituto tiene repartidas en la geografía nacional, sobre todo, aquellas que no tienen laboratorio, o bien, poseen menos de diez agentes (entre 17 y 25 sedes regionales).

No es casual que este gobierno coloque la mira en una institución como el INTI, encargada de, según se consigna en la página oficial, "acompañar el crecimiento de las pymes argentinas, promoviendo el desarrollo de la industria federal mediante la innovación y la transferencia tecnológica". El organismo sufrió recortes de personal similares en los 90 –cuando la planta de trabajadores se redujo de 1500 a 850– y en 2018: en plena debacle macrista hubo 360 despedidos. Ahora presentaron un plan de retiros voluntarios y hasta el 5 de julio hay tiempo para adherirse. Según fuentes del Instituto, al momento son más de 60 los trabajadores que optaron por esta vía. Lo triste: una vez que se pierden recursos humanos altamente calificados cuesta mucho recuperarlos.

Jorge Montanari es investigador del Conicet y se especializa en nanotecnología terapéutica y cosmética, es decir, busca aplicar el conocimiento sobre nanosistemas (estructuras imperceptibles a la vista) para mejorar la salud de pacientes. En mayo compartió en sus redes sociales la historia de Magalí Di Meglio, una de sus becarias que aterrizó en Francia en el marco de un proyecto internacional de intercambio y producción académica denominada Eco-sud.

A pesar del final feliz –la joven científica continuará con su proyecto allí por un tiempo–, la conclusión no hace justicia a los obstáculos que tuvieron que sortear por "el destrato demencial por parte de nuestras nuevas autoridades. Nunca en más de 20 años dentro del sistema científico me sentí tan ninguneado", destaca Montanari.

¿Lo solucionó porque los funcionarios locales contribuyeron a resolver el conflicto de articulación con Francia? No. Más bien fue el fruto de un acuerdo entre partes. Montanari convenció al líder del proyecto francés y este accedió a bajar su viaje para que Di Meglio pudiera acceder a la plaza y realizar el suyo. El futuro no es prometedor: como el proyecto de este científico, hay 13 más que están en la misma situación.

Uno de los programas emblemáticos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria es el Prohuerta. Aunque fue creado hace más de 34 años, hoy se encuentra en la cuerda floja. Depende económicamente del Ministerio de Capital Humano y desde diciembre no designaron a nadie con habilitación para firmar y decidir si continuar con el financiamiento. Al no haber fondos, desde abril el programa no existe y 40 contratos, por el momento, no tienen continuidad.

Fue impulsado con el objetivo de promover la seguridad y la soberanía alimentaria, a partir del apoyo estatal a la producción agroecológica y el acceso a productos saludables. Así, familias y organizaciones de productores en situación de vulnerabilidad social lograron tener sus granjas y huertas, ser asistidos en lo técnico, recibir educación ambiental y alimentaria, e insertarse en los mercados y ferias de proximidad.

Como resultado se crearon más de 600 mil huertas familiares y escolares, se entregaron más de un millón de kits de semillas y 200 mil aves, se instalaron 15 mil granjas agroecológicas y más de 170 mil personas fueron capacitadas. Cifras elocuentes que, sin embargo, no conmueven al gobierno. En verdad, nada conmueve a una motosierra que barre con todo; que se dirige, ciega, sin mirar atrás. Y sin mirar adelante tampoco.

pablo.estebanpagina12.com.ar

Conflictos sindicales

Los gremios que calientan la calle

Uno de los artículos de la Ley Bases ataca directamente la estabilidad de los trabajadores de planta permanente del Estado. Por eso, gremios del sector, como ATE, ya planifican medidas de fuerza y acciones en la calle ante la posibilidad de que el proyecto sea finalmente aprobado en las próximas semanas por la Cámara de Diputados. El secretario general del gremio, Rodolfo Aguiar, llamó a los estatales a "seguir organizando la lucha" que viene desarrollando el gremio en un marco de despidos y cierres de dependencias y organismos públicos.

Aguiar también fue crítico de la reforma laboral. "Si esta reforma laboral se confirma en Diputados, de punta a punta será inconstitucional", remarcó, adelantando posibles planteos de los sindicatos ante la justicia. Para el dirigente, además, el proyecto fue aprobado "con graves irregularidades y sospechas de prebendas", en referencia a la embajada ante la Unesco que recibió Lucila Crexell, entre otros escándalos que dejó la sesión.

El dirigente advirtió que "la ley afecta directamente al sector público", especialmente el artículo que "deja en disponibilidad a trabajadores de la planta permanente cuyos organismos cierren y no puedan ser reasignados a otras áreas, pudiendo echarlos sin respetar la estabilidad, ni si se trata de mujeres embarazadas, personas con enfermedades crónicas o que hayan sufrido un accidente".

Finalmente, prometió que los estatales seguirán en las calles "profundizando la pelea, multiplicando las protestas en todo el país".

El paro de azucareros

El Sindicato de Empleados y Obreros del Azúcar del Ingenio Ledesma (SOEAIL) realizó un paro de 24 horas este fin de semana, en reclamo de mejoras salariales. Según explicaron desde el gremio, la empresa "ni siquiera cubre la canasta básica familiar" y por ese motivo decidieron la medida de fuerza, luego de que la oferta en medio de las paritarias fuera considerada "insuficiente".

Las protestas del gremio comenzaron la semana pasada en Tucumán y luego se extendieron también a Jujuy.

Opinión | Por Eduardo Aliverti

¿Cuánto ganó el Gobierno?

Hay un consenso prácticamente unánime, en el mundo de los analistas, acerca de que el Gobierno logró una victoria trascendente con la aprobación senatorial de la ley Bases. ¿Es tan así? ¿Cuál sería la traducción de esa conquista en el cotidiano de la inmensa mayoría de los argentinos?

Sumado a que los chinos renovaron el crédito de vencimiento inminente; a que el Fondo Monetario concluyó la octava revisión del acuerdo macrista y a que la inflación oficial de mayo fue del 4,2 por ciento (una enormidad, pero la más baja desde enero de 2022), también se señala que la semana de los Milei fue la mejor desde que asumieron.

Venían de una quincena en la que sólo se les habían acumulado malas noticias: Pettovello, los movimientos del dólar, la caída de bonos y acciones, el incremento de las cifras de pobreza e indigencia, sucesión de empresas paradas, trabajadores despedidos o suspendidos.

¿Algo sustancial de esa lista varió significativamente? Al día siguiente del gran triunfo volvió a dispararse el tipo de cambio, cuando se esperaba una baja abrupta. Y "los mercados" volvieron a preguntarse dónde hay un dólar, viejo Gómez.

Que los chinos ratificasen su aporte no es plata fresca, sino un revoleo de corto plazo. Y menos que menos son dinero contante y sonante los 800 millones de dólares "desembolsados" por el FMI: son un mero asiento contable que entra y sale al mismo tiempo. Dicho de otra manera (de la que poco se habla), el Fondo se paga a sí mismo hasta que entre en vigencia lo acordado por Martín Guzmán para pagar los 44 mil millones de dólares tomados por Macri, en 2018, a fines de financiar la fuga de capitales.

Caputo Toto, encima, ratificó que retoma conversaciones con el Fondo para acceder a otro préstamo, tan voluminoso como lo que se necesita para allegar los dólares que no entran por ninguna parte. Es curioso que, inclusive entre la prensa adversa al oficialismo, se haya relativizado tamaño ruego del timbero en jefe.

Sí es cierto que los arreglos con el FMI y con Beijing -Milei viajará allí con bandera blanca, tras las barbaridades dispensadas a los chinos- impiden que las reservas del Banco Central continúen deteriorándose.

Y es verosímil que la baja de la inflación puede producir o asentar un efecto alucinógeno en amplios sectores de la población, resignados o confiados en que habrá luz al final del túnel. Su costo es el proceso recesivo gigantesco, gracias al ajuste que el propio Presidente califica como inédito "en la historia de la humanidad".

Pero, si además se observa una vereda de enfrente donde hay más escasez que fortaleza, es comprensible que buena parte de "la gente" quiera agarrarse de algo. ¿Se trata primero de enojarse y luego de encontrar explicaciones? ¿No será que es al revés?

Se entiende el asombro que provoca un personaje capaz de llegar a Presidente de la Nación desde el desaforado panelismo televisivo, casi sin escalas. ¿Por qué no sería factible que un hecho de esa naturaleza provoque incluso cierta parálisis, en tanto se requiere "procesarlo"?

Sin embargo, no es veraz que no pasa nada así como así. En apenas seis meses de Gobierno, hubo ya dos paros generales. Una afluencia masiva el 24 de marzo, que excedió al recordatorio del genocidio. Y la marcha más impresionante desde el retorno democrático, en defensa de la Universidad pública.

Puede agregársele, cómo no, que en el Senado se votó una ley más Gases que Bases, en medio de un despliegue represivo atinente a una dictadura e invadido de infiltrados que el mileísmo llevó a categoría de "grupos terroristas". Es gravísimo y es otra historia que ya vivimos.

Parecía que todo estaba escrito en el manual de la fachósfera, pero no. Ahora inventaron un intento subversivo como elemento de una manifestación que era completamente pacífica. En el primer comunicado oficial, en lugar de "perpetrar" se leyó que quisieron "perpetuar" un golpe de Estado. Son igual de brutales que de brutos.

NA

La ley susodicha sufrió una mengua considerable. Salió pero con la lengua afuera, ayudada por lo que el colega Pablo Ibáñez definió como "el traicionómetro peronista" (y aledaños).

Tuvieron que repartir embajadas, cargos en reparticiones estatales y organismos binacionales, obras u obritas públicas en las provincias. Una auténtica transa de casta.

Veamos, empero, la ligera síntesis de lo resultante. Es muy buena la publicada este viernes en **Página|12**, acerca de lo que se podó y lo que quedó.

El título 1 le concede a Milei la declaración de emergencia y la delegación de facultades especiales, pero sólo por un año. En el proyecto original las emergencias eran 11. Quedaron 7 en el camino.

En la reforma del Estado y las privatizaciones, además de quitarse nada menos que Aerolíneas y el Correo, entre otros, se incluyó la exigencia de que debe intervenir una Comisión Bicameral.

Permanece la moratoria previsional. Permitirá que las mujeres, sobre todo, lleguen a la jubilación pagando los años que trabajaron y en que los empleadores no les hicieron los aportes.

El dichoso Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI) tuvo magullones, sin siquiera contar que, mientras exista cepo cambiario, ningún inversor jugará a la ruleta. Y en todo caso, es una apuesta de plazo largo sin consecuencias perentorias. Se incluyó un límite para que puedan disponer libremente de las divisas.

La restitución de Ganancias, afuera. Al igual que la rebaja en Bienes Personales. Es una derrota alta para el oficialismo, que se verá si logra revertir en Diputados. Era –es– llave para que el Gobierno consiga dinero fresco.

Y, vaya, por ahora quedó a salvo el monotributo social, que el Gobierno pretendía eliminar desprotegiendo a uno de los sectores más vulnerables de la población, ingresándolo a la informalidad absoluta al impedirle una obra social y el acceso al sistema jubilatorio *(ver el artículo de Karina Micheletto, también el viernes, en este diario).*

¿Significa que el Gobierno afrontó una trompada sorpresiva? No. Sería necio afirmar eso.

Milei recibió sus facultades delegadas y el RIGI, pese a los recortes, es columna vertebral para modificar la matriz de renta, producción y distribución, con un ejército de excluidos.

Alfredo Zaiat compendió este domingo, en su brillante columna, la suerte que corrieron las leyes sancionadas bajo presión del Poder económico, con la ilusión de generar condiciones para un boom. No sucedió jamás.

"Victoria política" es haber alcanzado un triunfo parlamentario parcial, del que no se dice que sea menor porque lo obtuvo desde una bancada de apenas 7 integrantes, ampliados gracias a la habilidad y los favores desprejuiciados que muñequearon Guillermo Francos y Victoria Villarruel.

Como ya se insistió por estas horas desde cualquier palo, tenían que cantar un gol del modo que fuese y lo lograron. En la práctica concreta de la economía, en cuanto a consecuencias rápidas, no cambia nada.

¿Significa, entonces, que la oposición obtuvo otro avance contundente, que se agrega al del proyecto sobre movilidad jubilatoria sancionado en Diputados? No, pero sí que permanece una resistencia apta para que el Gobierno no pueda llevarse todo por delante.

Sobre eso, vale un apunte que tal vez se perdió de vista y que rescató el diputado Leandro Santoro en una entrevista radiofónica.

Cuando fueron los paros generales y las manifestaciones convocadas por el sindicalismo, sin perjuicio de la opinión que merezcan los popes cegetistas, hubo la señal clara de oponerse al ajuste que de ninguna forma está pagando "la casta".

Y ni hablar de lo sencillo, lúcido y específico que fue la consigna de la marcha en defensa de Educación y Universidad públicas. Justamente: eso solo tocó una de las fibras más sensibles de la memoria nacional. De lo que debe resguardarse. De lo intocable.

En cambio, la discusión de la ley Bases quedó encapsulada en el mundillo político y politizado. No nos engañemos. No se dejó claro, ni de lejos, cuáles eran y son las cosas que están en juego. Por fuera de "la patria no se vende", que es muy meritorio pero amplísimo, faltaron ganchos y explicaciones mucho más directas para la comprensión colectiva.

Falló la comunicación. Cuando pasa eso, es porque fallan la orientación y decisión políticas.

Y como ya se sabe hace rato, la comunicación no reemplaza a la acción política. La integra, y cada día más. Pero sin buena comunicación, no hay acción política que produzca efecto masivo.

Por Jeremías Batagelj

"Cuando nos hicimos cargo del Gobierno no había ni un elemento en los depósitos de desarrollo social". La frase en cuestión la dijo el actual jefe de Gabinete, Guillermo Francos. Corría el 10 de enero, y el por entonces ministro del Interior se presentó en el Congreso y, con cámaras grabando, le mintió sin parpadear a los diputados que lo miraban en las sillas de la comisión. Que faltó a la verdad es algo que se conoció en las últimas semanas, cuando el escándalo por los alimentos retenidos salió a la luz y generó un tsunami de denuncias y operaciones cruzadas en el ministerio de Capital Humano. Lo que no se sabía, hasta ahora, era que el Gobierno tomó nota de los stocks en los depósitos desde el inicio de gestión y que, desde esa fecha, el Ejecutivo no hizo otra cosa que retener, no solo víveres, sino también ropa, electrodomésticos y colchones tanto para emergencias (la inundación de Bahía Blanca) como para las necesidades de la población vulnerable.

La fecha en la que el Gobierno supo lo que había en los sitios de almacenamiento de Villa Martelli, Tucumán, Palermo y El Palomar (y en la Aduana de La Boca) fue el 19 de diciembre. Así consta en la auditoría interna que la cartera de Sandra Pettovello realizó y a la que tuvo acceso **Página|12**. En el documento se detalla el listado de empleados y contrataciones -bajo cualquier modalidad-, el arqueo de fondos y la lista completa de stock que dijo la gestión anterior dejar almacenada y el chequeo que hizo el propio equipo auditor de los depósitos en cuestión pasados el 10 de diciembre. Todo con la firma de los responsables de la auditoría.

En concreto, al 12 de diciembre -según estipula el Gobierno nacional- había en Villa Martelli, 462.539 litros de leche en polvo, 406.868 kilos de pan dulce, 452.097 litros de aceite, 559.780 kilos de pasta de maní, más de un millón y medio de kilos de yerba mate (1.770.618, para ser exactos) por solo nombrar algunas cifras de un listado que se completa con arroz con carne y con hortalizas, arvejas, budín, fideos, guiso de lenteja, harina –de maíz y trigo–, locro, huevo en polvo, lentejas y puré de tomate.

Pero en el depósito no solo había alimentos: también yacían desde frazadas, colchones, elementos de limpieza y juguetes a anafes, inodoros, heladeras y hasta hornos pizzeros y pasteleros. Todo está detallado en el anexo 9.1 de la auditoría.

En Tafí Viejo (Tucumán), en tanto, permanecía gran parte del restante stock restante. En el apartado alimentos figuraban, por caso, 94.006 litros de aceite, 152.965 kilos de yerba mate,

Pettovello conocía desde diciembre el stock completo de productos retenidos

Toneladas de alimentos, pero también de mentiras

Una auditoría interna de Capital Humano revela el listado de artículos que la gestión anterior le dejó a la actual. Además de comida, había frazadas, ropa y colchones.



El extraño caso de los "galpones vacíos" repletos de productos.

228.100 kilos de garbanzos y 817.849 litros de leche en polvo.

También se guardaban para repartir decenas de lavarropas, tanques de agua, miles de kits escolares, colchones y frazadas, por solo aclarar alguno de los ítems que figuran en este listado.

Las actualizaciones de diciembre a mayo

Cuando estalló el escándalo de los alimentos retenidos, el Gobierno debió dar explicaciones en la Justicia. De ahí que del 12 de diciembre al 29 de mayo, el stock sufrió modificaciones. Por caso, en el Centro Operativo de Villa Martelli, una parte de la mercadería ingresada al depósito en lo que va de 2024 corresponde a órdenes de compra emitidas en 2023, según consta en los registros públicos de Capital Humano.

En cuanto a la entrega, se repartieron apenas un millón de litros de alimentos organizaciones no gubernamentales, la mayor parte fue destinada a organizaciones religiosas, parroquias, iglesias y obispados. Uno de los más beneficiados fue Conin, que preside el médico oscurantista Abel Albino, recibió 43 mil kilos de comida. Ahora es la misma organización que se encarga de distribuir gran parte del stock restante.

Por fuera de estas instituciones religiosas, la organización más beneficiada fue la Cooperativa de Trabajo del Movimiento Independiente de Justicia y Dignidad (MIJD), que conduce el dirigente Raúl Castells. Esta cooperativa recibió 213 mil kilos de alimentos desde la asunción de Milei. A las provincias y municipios, en tanto, el Ministerio de Capital Humano entregó 198 mil kilos: a provincia de Salta fue la más beneficiada. La siguen el municipio de Pinamar y la provincia de Corrientes.

Sobre el vencimiento de los alimentos, el Gobierno salió a aclarar que 40 kilos de arroz y hortalizas pasaron su fecha y ya no pueden ser consumidos. En tanto, los productos con fecha cercana de vencimiento, el mayor apuro está en Villa Martelli. Hay más de 30 mil kilos de leche en polvo que vencen el 7 de julio próximo, es decir, dentro de poco más de un mes, y más de 300 mil kilos, también de leche en polvo, en este caso de marca "Vidalac", que vencen a fin de julio. En Tafí Viejo hay 466 kilos de leche en polvo que también vencen a fin de julio.

El resto de los alimentos vence entre septiembre de 2024 y mayo de 2026.

> En enero, "no había ni un elemento en los depósitos" del Estado, mintió Francos descaradamente luego de la inundación en Bahía Blanca.

Mentira la verdad

Lo que evidencia la auditoría interna es que el cúmulo de mentiras que esgrimió el Gobierno no solo no conforman una verdad ni a medias, sino que podrían traer consecuencias legales. A continuación, un repaso por las veces que el gobierno quiso desconocer el stock existente en los depósitos:

El 16 de diciembre un temporal arrasó parte de la Provincia de Buenos Aires. En especial, Bahía Blanca. Fue una tragedia que dejó como saldo 13 muertos y cientos de destrozos en casas y calles. Milei recorrió la ciudad recién después de dar su voto en la Bombonera en una visita fugaz. A pedido de Nación, el intendente Federico Susbielles una lista con los pedidos más urgentes, focalizado en alimentos y en lo habitacional. De acuerdo a las crónicas locales, la ayuda se redujo a 110 efectivos de fuerzas federales y varios vehículos para emergencia. De comida, bebidas, colchones o electrodomésticos, nada.

El 10 de enero, Francos se presentó en el Congreso de la Nación. Eran tiempos en los que se debatía el primer borrador de la Ley Bases. Fue uno de los pocos funcionarios en dar la cara ante los diputados y al momento de detallar la pesada herencia, dijo que "del gobierno anterior no hubo ni un peso ni un elemento en los depósitos del Ministerio de Desarrollo Social". La auditoría interna ya estaba hecha y el Gobierno sabía que más de cinco toneladas de alimentos estaban prontos para ser repartidos.

En la noche del 19 de marzo y la madrugada del 20 del mismo mes, un temporal azotó, de nuevo, a la Provincia de Buenos Aires. Alrededor de 68 distritos sufrieron destrozos. El ministro de Comunidad bonaerense, Andrés Larroque, firmó una carta solicitando asistencia a Nación luego de que casi cien mil personas quedaron sin luz. "No tuvimos respuesta", explicó el funcionario, adjuntando los documentos que juntaron polvo en el Ministerio de Capital Humano.

Doscientas familias fueron evacuadas a mediados de mayo en Paso de los Libres, Corrientes, como consecuencia de las inundaciones cauce arriba en Río Grande do Sul en Brasil. El intendente Martín Ascúa pidió ayuda directamente al ministerio que conduce Sandra Pettovello por vía de esta nota. De acuerdo al testimonio del jefe comunal, desde Nación no solo no enviaron alimentos, frazadas o ropa sino que ni siquiera acusaron recibo de la notificación.

El 23 de mayo, cuando se reveló que había cinco mil toneladas de comida guardadas sin repartir y a punto de vencerse el vocero presidencial Adorni acusó a las organizaciones sociales y las responsabilizó de la falta. "Con respecto a los alimentos, no es como se menciona. Efectivamente, esos alimentos existen, tienen diferentes fechas de vencimiento. No están por vencerse". Solo al día siguiente de la primera declaración, el argumento de Adorni fue otro: los alimentos sólo se usan en caso de emergencias. "Efectivamente había alimentos comprados gran parte en la gestión anterior, que efectivamente tienen el destino de asistir crisis o catástrofes", apuntó en su habitual conferencia de prensa. Extrañamente hizo omisión a que cuando se solicitó ayuda tanto en Bahía Blanca como Corrientes, el Gobierno no giró ni un solo alimento.

El 27 de mayo la subsecretaria Legal del Ministerio de Capital Humano, Leila Gianni, sumó un curioso argumento más a la catarata de justificaciones: dijo que la mayoría de los alimentos sin repartir eran paquetes de yerba mate. Lo curioso es que la propia cartera hizo la auditoría en 19 de diciembre, que este diario hoy pública, y en el que aclara que había más de una tonelada de leche en polvo, 546.103 litros de aceite, 797.847 kilos de pasta de maíz, 228.100 kilos de garbanzos, 44.162 kilos de fideos, entre otras cosas. Y que una parte importante de ese stock está próximo a vencer.

Por Miguel Jorquera

Juliana di Tullio, muy crítica con el Gobierno y los aliados

"Al final, son más casta que nadie"

Tras la sesión por la ley Bases, analiza la represión y se sorprende con la naturalización del "plan canje" de votos por designación.

Guadalupo Lombardo



Di Tullio, presidenta de Unidad Ciudadana e integrante del bloque de 33 que se opuso a las Bases.

Juliana di Tullio habla después de las Bases. Es muy crítica con el Gobierno porque no quiere respetar los cambios de la Cámara alta y muy dura con senadores aceptaron prebendas a cambio del voto. "No está bien que se coimee y que salgan en el Boletín Oficial favores personales a cambio de votar a favor de una ley", dice la presidenta del bloque de Unidad Ciudadana en diálogo con **Página|12.** Y remata: "Han demostrado que son más casta que nadie". También crítica durísimamente a la propia tropa peronista, como Edgardo Kueider y Carlos Espínola sobre quienes pidió ayer la expulsión del partido. Además habla sobre la inconstitucionalidad de la ley, la represión, el acuerdo que LLA no respetó y su mirada sobre la presencia de infiltrados en la protesta.

–¿Cree que el Gobierno respetará los cambios a las leyes o no?

–Si no respeta los cambios, los senadores y senadoras que trabajaron para que la ley salga con modificaciones no van a tener que decir. Al Gobierno no le creo nada, ya salió a decir que quiere cambiar Ganancias cuando la voluntad del cuerpo sacó Ganancias, no volver a aplicar la cuarta categoría y tampoco beneficiar a los más ricos de la Argentina, un grupo minúsculo, con Bienes Personales. Con eso además se podría pagar el aumento de las jubilaciones, son exactamente lo mismo: 0,5 por ciento del PBI beneficiar a los más ricos en Bienes Personales y es el 0,49 que los jubilados perdieron en estos seis meses de gobierno. Sería un grave error político del Gobierno, además de mostrar la realidad que es que no les importa y beneficiar a los más ricos en desmedro de los jubilados. No se puede volver a poner la privatización de Aerolíneas, del Correo, de RTA, eso no lo pueden hacer y si lo hacen están violentando todo, no solo su palabra sino las voluntades legislativas y eso es violentar el mandato popular.

–¿Negociar prebendas también violentar la voluntad legislativa?

–Vimos durante todo el día cómo aparecían en el Boletín Oficial los beneficios personales para senadores y senadoras que votaran a favor. Eso no es de un país democrático. Beneficios personales y cargos para senadores y senadoras, para que voten de una forma. Jamás lo vi. No puede ser que canjeen votos y como no le creen al Gobierno le exigían que primero salgan en el Boletín Oficial. ¡Ah bueno! Llega muy sucia la discusión de la ley Bases. No consiguieron las firmas en el dictamen, aparece el jefe de Gabinete y mágicamente están las firmas. Si esto hubiera pasado en un gobierno peronista, estaríamos todos presos. Están normalizando cosas que no son normales.

–Ustedes fueron muy críticos de Espínola y Kueider.

–Dos senadores que vinieron en las listas del peronismo hace algunos años y no en la última elección, ya no son parte del peronismo. Ya partieron, son parte del gobierno de Milei. Qué le dieron a cambio, uno salió en el Boletín Oficial, el otro no sé. No los considero compañeros. Espínola y Kueider que llegaron al senado en la boleta del peronismo y trabajaron para que la Ley Bases salga. Eso es un mandato diferente que el que recibieron en las urnas. Ahora, uno dice que antes que peronista es entrerriano. Yo soy bonaerense, pero para los peronistas primero está el mundo, la región, la patria, nuestra provincia y por último nuestros distritos pequeños. Los 33 senadores y senadoras peronistas que votamos en contra de las Bases y el paquete fiscal también representamos a nuestras provincias, pero antes está el interés nacional.

–También sucedió con Crexell que ahora tiene un pliego ante la Unesco.

–Eso y además los discursos. "Yo jamás le voy a dar facultades delegadas", y aparecen votando a favor. Esas cosas que las expliquen las y los señores senadores donde lo tengan que explicar y va a ser en sede judicial. Hay denuncias penales, yo no las hice, que vayan y expliquen ahí. Yo no voy a votar jamás el pliego de la senadora cuyo nombramiento sale el día de la votación de la ley, se lo dije personalmente. Con el voto de mis compañeros no va a ser embajadora, se lo dará el oficialismo pero no el peronismo.

–El radical fueguino Pablo Blanco justificó su cambio de posición con el argumento que había conseguido modificaciones que favorecen a su provincia. ¿Qué piensa?

–La verdad es que no queda muy claro cuáles fueron los cambios importantes para su provincia, lo tiene que decir. A mí eso no me parece mal, no es un delito. Me parece mal porque lo que hay que priorizar es la patria. Todas las provincias y gobernadores que no reciben el cumplimiento de los fondos que están en el Presupuesto, de la coparticipación y transferencias no automáticas, que son leyes y que tienen que cumplir, no lo cumplió Posse y ahora tampoco Francos. Pero todos los gobernadores para administrar la vida de cada uno de los habitantes tienen que tener esos fondos, les pasa a todos.

> "No puede ser que canjeen votos y como no le creen al Gobierno le exigían que primero salgan en el Boletín Oficial. ¡Ah bueno!"

–Pero el Gobierno siempre acusa al kirchnerismo de obstruir...

–Es responsabilidad del Presidente tener credibilidad en el ejercicio del Gobierno o no. A nadie se le ocurrió decir nunca que si no me votás esta ley, sos golpista u obstruccionista. Ahora parece normal. Yo represento a la oposición, me votó el 44 por ciento para ser oposición y no para votar leyes que son malas para el país y por 30 años. El Presidente es poco creíble porque se pelea con el mundo con una política exterior espantosa; porque tiene a Pettovello que no sabe repartir comida y que está cuestionada por sobresueldos. Milei no tiene credibilidad por su propia gestión no por lo que decide el Poder Legislativo. No está bien que se coimee y que salgan en el Boletín Oficial los favores personales a cambio de votar a favor de una ley. Han demostrado que son más casta que nadie en este mundo. ¿Puede haber más casta que eso?

–¿Las denuncias pueden hacer caer la ley judicialmente?

–Eso será responsabilidad de quienes hayan aceptado beneficios personales para votar una ley. Se tendrá que probar en sede judicial, pero salió en el Boletín Oficial y para mi eso es una prueba. Lo que sí es judiciable es la inconstitucionalidad de la ley, eso no lo van a poder evitar.

–¿En qué aspectos?

–En muchos. La delegación de facultades y la suma del poder público son inconstitucionales. La delegación en cada uno de los capítulos y títulos de esta ley también, no resiste análisis. La renuncia a la justicia argentina para que las inversiones extranjeras puedan ir directamente al Ciadi, un tribunal que les pertenece y donde los argentinos vamos a perder seguro, es inconstitucional. Lo mismo que se violenten las Constituciones provinciales. Lo dijimos desde el inicio, es una ley plagada de inconstitucionalidad. Y será seriamente cuestionada.

–Usted fue de las que más insistió por la represión fuera del Congreso.

–Nunca pedimos la suspensión de la sesión, no pisamos esos palitos porque conocemos muy bien a Patricia Bullrich y a este Gobierno. (Anabel) Fernández Sagasti pidió que un grupo de senadores salieran a ver. Yo lo había acordado en forma personal con (Bartolomé) Abdala, presidente provisional del Senado. Abdala no cumplió con su palabra y lo que hicimos entonces fue constituir una suerte de comisión de senadores de distintos partidos y fuimos a pedirle explicaciones al jefe del operativo, que nunca nos contestó. Nadie nos dio explicaciones porque nadie las puede dar.

–¿Y la calificación de "terroristas" y "un golpe de Estado"?

–No voy a entrar en las provocaciones: no había terroristas, había infiltrados pero eso porque lo necesita siempre la ministra de Seguridad para justificar la represión. Hubo una porción que fue en paz y un grupito chiquitito, encapuchados, que queman un móvil de Cadena 3 y esos nunca son detenidos. Nunca los encuentran. Y Stornelli, que nadie sabe cómo puede seguir siendo fiscal, ¡hable de sedición! Todos queremos saber qué pasó. Nunca lo vas a saber porque no quieren. Detuvieron mujeres, vendedores ambulantes, un pibe que salía del subte, personas indigentes que duermen en la calle. No les creo nada a Bullrich ni a Stornelli, quiero saber quiénes fueron esos infiltrados o los que cometieron delitos. Que se dejen de inventar, el Gobierno tiene que dar explicaciones.

Por Melisa Molina

Milei descomprime la interna y avanza con la desregulación del Estado

Todos a bordo para seguir con el ajuste

En medio de los rumores de la salida de Mondino, Milei subió un posteo con ella. Francos hizo lo propio con Villarruel. Ahora aceleran el desembarco de Sturzenegger y el achique del Estado.

Después de la eyección de Nicolás Posse de la jefatura de gabinete –y con él, de varios funcionarios importantes como el titular de la AFI–, y del escándalo que desató la ministra de Capital Humano Sandra Pettovello con el acopio de comida, la semana pasada significó un respiro para el gobierno de Javier Milei. Aunque recortada, el Presidente logró la aprobación de su ley Bases y del paquete fiscal en el Senado y, más allá de la recesión económica, logró mostrar una baja en el único número que al libertario le interesa: la inflación. Además, participó de la cumbre del G7, que desde el gobierno ponderaron como positiva por las fotos que Milei se sacó con líderes importantes del mundo –aunque no tuvo encuentros bilaterales sino más bien saludos al pasar–. Más allá del desembarco de Federico Sturzenegger, posiblemente con una secretaría que le será asignada en el corto plazo, en

> Si el plan de la Rosada sale bien y Diputados aprueba la versión original del paquete fiscal, Milei convocará al consejo de Mayo.

Casa Rosada descartan que vaya a haber más cambios de gabinete. Sí avanzarán con la "desregulación del Estado", y con la reestructuración de la AFI, que volvería a ser una secretaría.

Sin poder usar más la excusa de que "la casta" no le da herramientas –y si los planes de la Casa Rosada salen bien y en Diputados se aprueba la versión original del paquete fiscal– ahora el mandatario tendrá que avanzar en la gestión y para eso, dicen, convocará al consejo de Mayo. Una vez firmado el pacto –que puede ser el 9 de julio en Tucumán– quiere que ese "consejo", en el que habrá representantes de distintos sectores, empiece a transformar los diez puntos del pacto en leyes concretas que también insistirán –como el DNU, la ley Bases y el paquete fiscal– en desregular la economía y beneficiar a los sectores más poderosos y acomodados en desmedro de las clases medias y bajas.

Además de descartar nuevos cambios en el gabinete, este domingo los dirigentes de la Casa Rosada se esforzaron por mostrar un clima de unidad y supuesta "buena convivencia". Después de sacarle áreas claves, dejarla abajo del avión en la cumbre del G7 y de que crezcan los rumores de su reemplazo, Milei hizo un gesto para con la canciller Diana Mondino y subió un posteo en el que se ve una foto de ella sentada en una mesa en el marco de la Cumbre de Paz por Ucrania y puso: "La Canciller Mondino participó del Grupo de Trabajo sobre Seguridad Nuclear". También le dio RT a una cuenta denominada: "La Lady Mondino", que subió una foto del mandatario en la que atrás se ven Mondino y Karina Milei y pusieron: "'La gira sin canciller', decían los ensobrados. Milei dando el discurso en Suiza junto a Mondino y Karina es todo lo que está bien".



Milei subió una foto suya con Mondino en Ucrania y luego abundó con otra de él, su hermana y la canciller. | AFP

Cerca del mandatario también intentaron descomprimir la tensión entre el presidente y la vicepresidenta Victoria Villarruel, que fue la que terminó salvando a los "libertarios" para que la ley Bases no vuelva a naufragar. El miércoles Milei retrasó su vuelo al G7 más de cinco horas para que la que desempate la votación en el Senado sea ella y no el presidente provisional del Senado, Bartolomé Abdala. El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, lo contó de esta manera: "Fue el propio Presidente el que me pidió a mí que le diga a qué hora estimaba la votación para postergar su viaje y que Victoria Villarruel pudiera presidir y definir con su voto". Los rumores habían consignado que el Presidente no le había agradecido a Villarruel y desde Rosada se encargaron de difundir que sí lo hizo "en el chat del gabinete".

"Nosotros sabíamos que había una alta probabilidad que la votación terminara empatada 36 a 36, entonces tenía que definir la presidenta del Senado. El Presidente quiso esperar para que Villarruel fuera la que desempatara y obtuviera ese minuto importante en el que ella después de haber ayudado tanto al tratamiento de la ley en el Senado, pudiera ser la que desempatará con su voto afirmativo", agregó Francos en la entrevista radial y, para borrar los rastros de las peleas, finalizó: "el Presidente no tiene ningún problema en juntarse y tener reuniones con su vicepresidenta. Es su compañera de fórmula y con ella ganaron la elección. Hay que quitar esta hojarasca del medio y seguir atendiendo temas importantes".

Una de las ministras fortalecidas del gabinete, en tanto, es Patricia Bullrich, de Seguridad. Más allá de Villarruel, que tuvo su minuto de protagonismo en el Senado, la expresidenta del PRO se sintió empoderada con la brutal represión policial que desplegó a las afueras del Congreso el día de la sesión y que terminó con decenas de personas detenidas de manera arbitraria. En Balcarce 50 dicen que, una vez superada la ley Bases y el paquete fiscal –esperan que se trate en Diputados entre el 26 y 28 de julio y que vuelvan a sus versiones originales– insistirán con proyectos de ley que estaban frenados y con todo aquello que fue quedando en el camino entre la ley Bases original y la versión recortada que se aprobó.

En Diputados, por ejemplo, en mayo y abril habían ingresado proyectos vinculados al tema de seguridad. Uno de ellos fue el paquete "antimafia" de Bullrich y también otros relacionados al "combate del crimen organizado". En la ley Bases original, en tanto, la ministra de Seguridad había querido avanzar con leyes que prohibían las reuniones de más de tres personas en espacios públicos, pero en Casa Rosada dicen que eso fue un error. También había artículos que buscaban perpetrar la doctrina Chocobar. En eso quizás sí insistan.

El oficialismo también tiene que pasar por el Congreso los pliegos de los jueces de la Corte Suprema y quieren enviar un proyecto propio de reforma previsional. La oposición insistirá en el Senado con ese tema y buscará aprobar su propia fórmula, que ya tiene media aprobación en Diputados. En la Cámara baja, mientras tanto, seguirá la discusión sobre el Fonid y habrá que ver si Pettovello va el martes a dar explicaciones a la comisión de Salud donde fue citada por el escándalo con los alimentos.

Ucrania y la OTAN

Ahora también se quejó Evo Morales

Primero se quejó el embajador ruso en Buenos Aires. Ahora lo hizo el expresidente Evo Morales vía tuit. Protestó por la participación de Javier Milei en la cumbre Global por la Paz en Ucrania y por su alianza con la OTAN. El expresidente de Bolivia y líder del Movimiento al Socialismo también apuntó al chileno Gabriel Boric. "Nos preocupa mucho que líderes de nuestra región se sumen a la lógica guerrerista de la OTAN", dijo Evo Morales. "Esa alianza militar es una amenaza para la paz y la seguridad internacional", advirtió el expresidente en su red de X y agregó que la OTAN "tiene un largo historial de crímenes en todo el mundo". En ese contexto señaló que "la Patria Grande se construye defendiendo la independencia, soberanía y la unidad nuestros pueblos".

Javier Milei concluyó el sábado en Suiza su excursión europea con un breve discurso en la denominada Cumbre Global por la Paz, donde respaldó a su "amigo" y presidente Volodimir Zelensky, repitió su cantinela sobre la libertad y aseguró tener "plena conciencia del valor de la paz". Su presencia y la del ministro Luis Petri generaron "profunda decepción" en la diplomacia rusa, cuyo embajador repudió "el acercamiento entre Buenos Aires y los patrocinadores militares de Ucrania".

LU 17 06 24 P12

Opinión | Por Mempo Giardinelli

Variaciones de la traición a la patria

La denuncia a los traidores siempre es importante, aunque no sirva de nada. Como sucede hoy, cuando todo se reduce a posteos en las redes dizque "sociales" para difundir alarmas, chimentos, lamentaciones, mentirillas y repudios a las basuras llamadas trolls.

Asombra que no acaben tantas tonterías en tropel, que no conducen a nada. Pero ahí van todos y todas, como con bronca y junando, alarmados por lo que ya se vino y lo que se viene y lo que vendrá.

Así la astuta y violenta represión del jueves 12 en los alrededores del Congreso dejó secuelas y cumplió su perverso propósito: atemorizar a protestantes y amenazar al público en general, o sea la sociedad, que ya es víctima de la inminente pérdida de todo: laburo, sustento, educación, libertad y esperanzas, por lo menos.

Ese público ahora, y en medio de lógicos reclamos de libertad a las víctimas de la violencia neo-montonera, está entre paralizado y en alerta amarilla porque la esperanza está flaca, el dinero se degrada y no alcanza, y la porquería gobierna, legisla, miente y ahora además encarcela.

El problema no es menor, y el desconcierto popular de súbito empezó a engordar a partir de la violencia represiva del jueves pasado. La República entera asistió a otra movilización extraordinaria pero que esta vez chocó con la perversa táctica de la ministra exguerrillera que mandó a cientos de milicos y policías minuciosamente descerebrados y sin corazón a provocar, gasear y golpear a pacíficos manifestantes que simple y democráticamente se pronunciaban en paz. Se oponían nada menos que a la pérdida de sus derechos de trabajadores y a la infame, estúpida y repugnante entrega incondicional de todos los bienes naturales de la Patria. Y entrega que encima y para colmo esta vez será, o sería, para siempre.

Pero eso, asombrosamente, no es lo peor que parece avecinarse. Esta columna ya señaló, hace varias semanas, que en toda la Historia Argentina hubo un único juicio y condena por traición a la Patria, y ése fue un caso confuso y oscuro que, jurídicamente, no sirvió para absolutamente nada.

Pero sí definió una línea conductual a repetirse *per secula-seculorum*: la norma no escrita pero funcionalmente definitiva de que en la República Argentina jamás se condenará a nadie por éste, máximo y repugnante delito.

Acaso por esa presunción, ahora mismo y como pueblo perplejo que descubre cuánto le duele el balazo en los pies que se autodisparó, empieza a verse con creciente claridad la repetición de esa tragedia que debería avergonzarnos como Pueblo, es decir como comunidad organizada para el bien común. No de otro modo se explica la contradicción dolorosa y absurda que confunde a las masas que en estadios y canchas futboleras muchedúmbricas canta que "Argentina no se vende - Argentina no se vende" justo cuando la están vendiendo de la manera más vil, más infame y también más astuta.

Y posiblemente siendo muchos de esos cantores, votantes del actual gobierno.

Lo cierto es que si todas las traiciones, choreos y falsas promesas de la política argentina fueron infames, ahora la sanción chueca y sucia de la dizque "Ley Bases" y del engendro llamado "RIGI" es sin dudas –al menos en opinión de esta columna– el acto más ominoso e infame de toda la historia constitucional de este país. Que amamos pero vemos, impotentes, adoloridos y furiosos, cómo se diluye camino a la extinción. Lo que es más grave aún en el marco de un planeta que después de un siglo y dos guerras mundiales ahora se encamina hacia la tercera y más feroz, quizás como definitiva probanza de la estupidez y maldad de que son capaces muchos ejemplares de la especie.

Leandro Teysseire

Por eso duele tanto reconocer que la Argentina no tiene solución si no se cambian totalmente los estilos de la política y si no se acaban de una vez y para siempre las liviandades conceptuales y la hipocresía y el cinismo de las dirigencias –todas, se diría– que predominaron por lo menos los últimos 70 años descartando patriotas decentes y limpios para encumbrar dirigencias convenencieras, frívolas y corruptas.

Obvio que en ese contexto los ya indesmentibles acuerdos de los liderazgos peronistas y radicales con Milei y la embajada (a los que siempre se les ven las costuras) están en el fondo de este debate. La firma de Wado entregando toda la riqueza del agua de la Argentina al régimen nazi que hoy gobierna en Israel; las firmas secretas de la entrega del río Paraná a las mayores corporaciones y potencias bélicas del planeta, y el desguace que se viene y parece imparable son, por lo menos, anticipos del entierro de la otrora hermosa y promisoria República Argentina, hoy en plena destrucción y desguace para beneplácito de CEOS, funcionarios, abogados, ingenieros y otros succionadores al servicio de las más grandes corporaciones del mundo, que ya se relamen ante lo que para el pueblo argentino será un horroroso desastre organizado por, y al servicio de, un presidente que si no está loco parece ser el Diablo mismo.

Lo cierto es que no asoman grandes esperanzas de que esto cambie para bien. Todo indica que en Diputados se montará otro sainete y nada hará retroceder la repugnante entrega de la Argentina, por mucho que se cante que "no se vende, la Patria no se vende". Y nadie será juzgado ni condenado, y mucho menos en las circunstancias actuales.

A tal punto es la confusión imperante que ya hay muchos políticos –compañeros, correligionarios o camaradas– que dicen tener seguridades de que en el fondo de la actual tragedia argentina se esconderían acuerdos secretos entre el kirchnerismo y Milei, con bendición de "la embajada". Lo que, si es cierto, un día se confirmará para dolor y constancia de la escena final de la tragedia argentina. Pero por ahora no habría pruebas, aunque imponen dudas algunas designaciones, todas las cuales habrían sido ya conformadas con el peronismo. Lo cierto es que cada día llama más la atención el silencio ya estruendoso de las principales dirigencias del PJ.

Grave y triste es redactar todo esto, desde ya, pero más doloroso y cierto es que el pueblo argentino ha perdido y sigue perdiendo todas las batallas y en el campo político también, además del económico. Y las seguirá perdiendo si las bases no reaccionan y fuerzan cambios urgentes.

El régimen mileísta necesita desacreditar las manifestaciones, porque es a lo único que teme: al pueblo en las calles. Por eso radicaliza discursos, inventa "terroristas" y hasta consiente la estupidez de que se intentó un golpe de Estado.

Y si para colmo todo es más peligroso porque sobran indicios del peligro de una 3ª guerra mundial ahora nuclear, lo cierto es que de esto sólo se sale con verdad, por más que duela. Por eso es creciente la sospecha de que habría un pacto muy oscuro entre oficialismo y oposición. Y cierto o no, cabe admitir que el desastre también se debe a que la Argentina padece de una gran corrupción estructural, de la cual son parte y tradición todos los hasta ahora mayoritarios partidos políticos, y desde luego el que hoy gobierna, que no consigue ocultar podredumbres.

Sombrías nubes se ciernen sobre la Patria traicionada a varias manos. Y es muy improbable que suceda la única cosa buena que podría hacer por la patria el Sr. Milei. Renunciar cuanto antes.

Por Laura Vales

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, reclamó a la Justicia que libere a los detenidos por la protesta contra la ley Bases. "Exigimos la inmediata libertad para los presos por manifestarse", escribió en X sobre las 16 personas que, tras ser arrestadas por haber ido a la manifestación del miércoles frente al Congreso, permanecen detenidas en Ezeiza, Devoto y Marcos Paz, luego de que la jueza María Romilda Servini les negara ser excarcelados. El reclamo de Kicillof se sumó así a las voces que, tanto desde el ámbito político como desde el de organismos de derechos humanos, vienen alertando sobre la pérdida en la Argentina de las garantías democráticas más básicas. Sin embargo, al mismo tiempo, el fiscal federal Carlos Stornelli redobló su apuesta y apeló el fallo de la jueza en lo referido a 14 imputados que sí habían obtenido la excarcelación. El fiscal pidió que se los detenga nuevamente, e insistió en que "incitaron a la violencia colectiva contra las instituciones" y se alzaron "contra el orden constitucional". Es decir, Stornelli le dió aire, nuevamente, a la argumentación que viene planteando el gobierno de Javier Milei, que consideró "terroristas" a quienes participaron de la manifestación contra la ley Bases y los acusó de haber querido dar un golpe de estado.

El viernes, luego de indagar a 33 detenidos en la manifestación -todos detenidos al voleo, sin ninguna prueba de que hayan hecho otra cosa que manifestar-, la jueza Servini dispuso la excarcelación de 17 de ellos y le negó la libertad a otros 16. La abogada María del Carmen Verdú señala que los argumentos por los que se decidió en uno u otro sentido fueron totalmente arbitrarios. Para Verdú, la jueza "hizo copy paste. Los acusan por ejemplo de tirar piedras; con respecto a algunos dijo que de quedar en libertad podrían fugarse o entorpecer la investigación y con respecto a otros dijo que no, pero no hay razones para justificar por qué están imputados y tampoco por que a unos sí los excarcela y a otros no".

Los defensores apelaron el fallo de Servini, y ahora queda esperar que la Cámara tome el caso y resuelva -lo haría el martes, luego del feriado. En estas últimas horas se sumó la novedad de que Stornelli también presentó una apelación, en sentido contrario y para que se detenga a quienes fueron excarcelados.

"Una locura"

De la situación de los presos se sabe lo que contaron los abogados y familiares que este domingo consiguieron visitarlos. Los varones –repartidos en Ezeiza, Devoto

Apeló el fallo de Servini y pidió la detención de los manifestantes excarcelados

Stornelli redobló la apuesta y volvió recargado

En línea con el Gobierno y en una insólita resolución, el fiscal sostuvo que se alzaron "contra el orden constitucional". Define la Cámara. Conferencia de prensa en el Serpaj.

y Marcos Paz– están con la población penitenciaria común, mientras que las mujeres –en el penal de mujeres Ezeiza– permanecen juntas, pero separadas de las presas comunes.

Grisel, hermana de Saya Lyardet, la estudiante de la UNSAM detenida, pudo verla con sus padres. "Están en un pabellón independiente, cada una en una celda con un colchón y frazadas, y se mantienen fuertes", contó. Agregó que el grupo le pidió transmitir que en lo inmediato, su principal temor es "que las pasen a un pabellón común o que las separen".

No todos pudieron entrar a los penales. A los compañeros de Juan Spinetto, un docente arrestado cuando volvía a su casa después de participar de la manifestación, no los dejaron entrar para llevarle abrigo. Desde la puerta de Ezeiza grabaron un video reclamando por un proceso judicial justo.

Silvia, la mamá de Camila Oliva, estudiante detenida junto a Saya Lyardet, contó que "está entera pero totalmente angustiada, sin entender nada de lo que está sucediendo, porque por más que una entienda lo que está pasando, sigue siendo una locura".

La diputada de la Ciudad Victoria Montenegro también estuvo con las seis presas. Remarcó que las detenciones fueron totalmente arbitrarias y que el sistema policial-carcelario captó desde el primer minuto que podía hacerles sentir aún más inermes. Por ejemplo, mientras estuvieron esperando para declarar en Comodoro Py no comieron, porque a los alimentos que habían comprado sus familiares y compañeros, que trataron de llevarles algo rico, sánguches, pizza, un jugo de naranjas, se los terminaron quedando los policías.

Plantearlo a través de estos detalles refleja la violencia de la ofensiva, aunque a riesgo de no mostrar la gravedad institucional de las detenciones. Montenegro repasó sus principales puntos: "Son personas que fueron a la plaza a manifestar –o a trabajar, en el caso de los vendedores ambulantes–. Todas tienen conciencia de que les abrieron una causa penal gravísima, de que están privadas de su libertad y acusadas de terrorismo por haber ido a una manifestación".



Del total de detenidos el miércoles frente al Congreso quedan 16 detenidos y 14 fueron excarcelados. | AFP

La diputada sumó cuestiones clave: que la oficina del Presidente haya tildado a los manifestantes de "terroristas", que a continuación el fiscal Carlos Stornelli haya imputado a los arrestados acusándolos de una serie de delitos en sintonía con esa idea (intimidación pública, incitación a la violencia colectiva, delitos contra los Poderes Públicos y el Orden Constitucional, atentado y resistencia a la autoridad y perturbación del orden en sesiones de cuerpos legislativos), que la jueza María Romilda Servini les haya negado la excarcelación. Que, como resulta evidente, en la marcha haya habido infiltrados. Que la policía haya gaseado a un grupo de diputados que se sumó a la protesta. Todo hace a un escenario en el que se han perdido las garantías democráticas más básicas. "Es urgente que las liberen, que esta causa sea cerrada y que el fiscal Carlos Stornelli sea sometido a juicio político", consideró Montenegro.

Durante la jornada también Estela de Carlotto salió a hablar sobre el tema: "Han reprimido y han mandado a la cárcel indiscriminadamente, todavía hay gente detenida. Algo muy malo está pasando en nuestro país. Todos tenemos derecho a pensar y a disentir en una democracia", señaló la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.

Este lunes, los familiares, amigos y abogados de los detenidos se reunirán en la puerta del Serpaj (Piedras 730) a las 11.30 horas. La convocatoria es abierta "a todos los sectores democráticos" y está destinada a reclamar "la libertad inmediata de todos los presos, por su desprocesamiento y para impulsar una amplia campaña unitaria, nacional e internacional, y una posible marcha a la Plaza de Mayo el martes 18 de junio.

LU 17 06 24 P12

Por Washington Uranga

Crecen la preocupación y el activismo eclesial ante la crisis

Obispos contra el plan motosierra

Los espacios de base de la Iglesia Católica se manifiestan y se involucran cada vez más en las denuncias contra el ajuste.

Obispos que manifiestan su preocupación por la crisis alimentaria creciente y otros que advierten sobre la inacción del Estado en políticas públicas y llaman la atención también a la dirigencia política en general; sacerdotes que viven en barrios populares que denuncian al gobierno por retener alimentos mientras los pobres padecen hambre; declaraciones de organismos eclesiásticos que analizan críticamente la coyuntura y celebraciones religiosas en las que emergen manifestaciones de protesta contra el gobierno y sus medidas. Un presidente y miembros del gabinete que no solo descuidan la relación con las autoridades eclesiásticas sino que actúan con indiferencia ante solicitudes y demandas de los obispos. Mientras tanto, desde Roma, Francisco sigue atento a lo que pasa en el país, envía mensajes y produce gestos con consecuencias políticas. Todo esto conforma el menú de un escenario en el que, más allá de la prudencia con la que intentan manejarse los integrantes de la jerarquía católica, sitúa a una parte significativa de la Iglesia en alianza con quienes están siendo víctimas del ajuste y en una relación cada día más tensa con el gobierno nacional.



Varios obispos se manifestaron preocupados por la crisis alimentaria. | AFP

¿Cuál es la importancia política de la Iglesia?

Frente a este cuadro habrá más de una persona que se pregunte ¿cuál es la importancia de la Iglesia Católica en el actual panorama político social de la Argentina? No hay una única respuesta para ello. La mayoría de quienes estudian las cuestiones socio religiosas sostienen que la Iglesia Católica ha perdido feligresía y también influencia en la vida cotidiana de argentinos y argentinas. Asumiendo ese dato como cierto, no se puede negar sin embargo que la Iglesia sigue siendo una de las instituciones con mayor presencia territorial y alcance federal en la Argentina. Esa característica le permite captar con relativa facilidad los datos que irrumpen de la realidad social: por la cercanía de sus ministros y agentes insertos en la base social pero también por la capilaridad de su modo de estar. Para comprenderlo hay que mirar más allá de la formalidad de las parroquias y las capillas, para advertir que hay agentes pastorales en organizaciones, en comedores, en espacios sociales, en la educación, en la cultura. Cuando en la Iglesia se menciona a los "agentes pastorales" de ninguna manera esto se restringe a sacerdotes ni a religiosas o religiosos, aunque incluya a todos estos. Los agentes pastorales son, por así decirlo, "militantes" católicos: mujeres y varones algunos de los cuales tienen inserción institucional en la Iglesia y otras y otros coincidencias, afinidades filosóficas y/o espirituales, pero solo contactos y vinculaciones casuales o no con el aparato eclesiástico. No menos cierto es que en la Iglesia conviven posiciones diferentes y hasta contradictorias no solo en lo teológico, sino en lo político y cultural.

La Iglesia ¿referente?

La aclaración anterior intenta enunciar la razón por la cual la Iglesia Católica como tal sigue siendo un referente en el escenario social, político y cultural del país aunque sea indudable que su incidencia es decreciente dada la secularización general y la evidencia de una sociedad cada día menos atravesada por lo religioso católico.

No obstante la institución católica y algunos de sus referentes mantienen aún prestigio en muchos sectores de la sociedad. A ello se suma la mencionada capilaridad territorial para que dar como resultado que en coyunturas críticas la Iglesia tenga capacidad de poner en palabras la situación de sectores que sufren padecimientos y se transforman en víctimas.

Estos y seguramente otros son los motivos por los cuales distintos protagonistas religiosos católicos que van desde los Curas en la Opción por los Pobres (COPP), los sacerdotes villeros, los equipos de Pastoral Social, los equipos de Justicia y Paz y Caritas de diferentes lugares del país, hasta los mismos obispos, se hayan convertido en intérpretes de la crisis alimentaria vivida en las últimas semanas y en voceros de los reclamos populares en la materia. Es así porque hay convivencia con quienes sufren los padecimientos de la crisis y las angustias de las privaciones.

Se han visto entonces denuncias en boca de distintos voceros eclesiásticos, obispos, sacerdotes y quienes no lo son. Advertencias de índole institucional, declaraciones periodísticas señalando la gravedad de la situación, hasta manifestaciones de claro tinte político en el marco de actos religiosos como las ocurridas en la parroquias de Santa Cruz e Inmaculado Corazón de María en la última semana, aún sin dejar de lado la "aclaración" y pedido de "disculpas" posteriores del obispo Carrara en el segundo caso. Desde el púlpito de la catedral porteña el arzobispo de Buenos Aires, Ignacio García Cuerva, no esquivó hablar de las responsabilidades de quienes gobiernan y de la dirigencia política. El mismo día el obispo Carlos Tissera, Presidente de Caritas y titular de la diócesis de Quilmes, se expresó en términos muy similares. El Presidente de la Conferencia Episcopal, Oscar Ojea, cada semana ofrece un mensaje donde no están ausentes las referencias a los problemas de las y los argentinos. Entre otros se escuchó la voz de Jorge Lugones, obispo presidente de la Pastoral, de Jorge Lozano, arzobispo de San Juan, y de Eduardo García, obispo de San Justo. Todos ellos llamando la atención sobre la profundización de la pobreza, la necesidad de encontrar soluciones y la responsabilidad del Estado en la materia.

> Mientras tanto, desde Roma, Francisco sigue atento a lo que pasa en el país, envía mensajes y produce gestos políticos.

Lo religioso y lo profano

A las palabras, la Iglesia suma gestos que, desde lo religioso, asumen e incorporan la perspectiva social. Así ocurrirá el próximo miércoles en La Matanza cuando el obispo Ojea presida una misa "junto a las madres de la Patria" en agradecimiento y como forma de reconocer a las mujeres que "todas las mañanas, cuando todavía está oscuro, encienden luces tenues en nuestro comedores". Celebraciones similares y coincidentes habrá el mismo día en parroquias y capillas de otros lugares del país. Los protagonistas dirán que no hacen política. Los hechos revelan que la política esté presente y es inescindible de estas expresiones.

En varios de estos gestos los religiosos aparecen mezclados y coordinados con organizaciones y movimientos sociales con los que trabajan en el territorio. Caritas fue de las primeras instituciones que el gobierno de LLA convocó para canalizar la poca ayuda social que se brindó hasta el momento. Pero fue el obispo Tissera quien, en el Te Deum el 25 de mayo, advirtió sobre la importancia de tener en cuenta a los movimientos y organizaciones sociales en las tareas de solidaridad y asistencia. "Hemos aprendido a trabajar con un gran número de movimientos, asociaciones, centros vecinales, sindicatos, etc", dijo.

Francisco y la Argentina

Nada de lo anterior puede leerse al margen de la presencia de Jorge Bergoglio como Francisco en el Vaticano. Es el Papa de toda la Iglesia pero no distrae su mirada sobre lo que pasa en Argentina. Quienes lo visitan reconocen que está informado hasta el detalle de la realidad de su país. Y, de manera intencionada o no, sus enseñanzas universales que son críticas sobre la economía y los modos de hacer política, la primacía de los pobres, el funcionamiento de la justicia y el cuidado del ambiente, pueden aplicarse (y se lo hace) a lo que aquí pasa. Buena parte de los obispos son directos voceros de sus perspectivas y preocupaciones. Pero para no dejar dudas el Papa dice cosas tales como que "ningún gobierno puede exigir moralmente a su pueblo que sufra privaciones incompatibles con la dignidad humana", se deja fotografiar con dirigentes sindicales aeronavegantes junto a una bandera de Aerolíneas Argentinas y se reúne con el gobernador Axel Kicillof en el Vaticano un día antes de que Javier Milei llegue a Roma.

El corredor argentino Lorenzo Somaschini se accidentó en Brasil

Sigue en terapia el motociclista de 9 años

Lolo se golpeó la cabeza en un entrenamiento por la Copa Honda Junior.

La comunidad de motociclistas argentinos continúa conmocionada por el estado de salud de Lorenzo Somaschini, un piloto argentino de tan sólo 9 años que este viernes sufrió un grave accidente durante uno de los entrenamientos para la 4ta etapa de la Copa Honda Junior 160 de Superbike en el Autódromo de Interlagos de la ciudad de San Pablo, en Brasil. Desde entonces, el apodado niño prodigio, se encuentra en estado crítico.

La entidad que organiza el certamen difundió un comunicado oficial donde explicó que Somaschini tuvo una caída en la curva Pinheirinho durante un entrenamiento libre y con el impacto sufrió un fuerte golpe en la cabeza. Desde la organización aseguraron que el niño fue asistido de inmediato y trasladado al hospital donde permaneció en la unidad de cuidados intensivos.

Los organizadores detallaron que fue trasladado a urgencias del autódromo, donde se estabilizó el estado clínico del joven piloto. "Luego de este procedimiento, el retiro médico se realizó en una unidad de apoyo avanzado del Hospital Geral da Pedreira, donde permaneció hasta la madrugada del sábado, siguiendo todos los protocolos médicos hasta su traslado al Hospital Albert Einstein".

Debido a los rumores, la familia de "Lolo" también publicó un comunicado donde desmintieron el fallecimiento y dieron a conocer el informe actualizado del estado de salud del niño. "Lorenzo Somaschini permanece en Terapia Intensiva en el Hospital Albert Einstein de San Pablo, Brasil. El joven piloto de Rosario pasó la noche estabilizado y aguardando una mejoría de su situación tras el accidente sufrido el pasado viernes", indicó la primera parte del parte médico.



Lorenzo Somaschini sufrió un accidente en Brasil.

Las políticas de género en Catamarca

A contramano de Nación

Catamarca12

Por Pía Cabral

Mientras a nivel nacional se desactivan las políticas de protección hacia las mujeres y disidencias, en Catamarca la decisión es sostenerlas. Esta medida está dando como resultado estadísticas positivas en cuanto a la merma en los casos de femicidios y transfemicidios en la provincia.

"Desde 2023 a la fecha, Catamarca no registra casos de femicidios ni transfemicidios. Catamarca sigue apostando a las políticas de género: en mayo hubo un importante descenso en las causas por violencia de género", asegura Belky Pennise, directora Provincial de Mujeres, Género y Diversidad.

"Sabemos que las violencias patriarcales estructurales se reproducen y cobran particulares manifestaciones en distintos contextos sociales, políticos e históricos y debemos advertir que en los últimos años en nuestro país se observa una exacerbación y legitimidad de las violencias por motivos de género". Para mitigar el avance, en Catamarca intentan la concurrencia de un trabajo integrado entre las unidades judiciales, comisarías, fiscales, y las 22 áreas de género y diversidad que cada municipio cuenta a lo largo y ancho de la provincia. Contraste: según datos del observatorio Ahora qué si nos ven, hasta abril de 2024 en la Argentina se registraron 78 femicidios. Otros 72 intentos de femicidios, y 8 intentos de femicidios vinculados. Abril fue el mes más lamentable, con 13 femicidios, y 22 intentos de femicidios.

"Debemos seguir sosteniendo las políticas de género porque una política pública necesita muchos años para que sea efectiva, pero en Catamarca los números demuestran un dato revelador: desde el año pasado a la fecha no se ha registrado ningún femicidio ni transfemicidio en nuestra provincia".

En mayo las causas judiciales por violencia de género han descendido notablemente respecto a meses anteriores en Catamarca. En enero, el área recepTó 236 causas, en febrero 271, marzo 297, abril 244, y mayo 219. El tipo de violencia que más prevalece en estas causas judiciales es la psicológica, y respecto a la franja etaria, las mujeres mayores de 40 años son las que más denuncian la violencia por motivos de género.

Para Pennise, la disminución objetiva de estos indicadores tiene que ver con el sostenimiento de políticas destinadas a la ruptura de la cultura patriarcal.

"LA JUSTICIA ORDENÓ PAGAR LA INDEMNIZACIÓN AL ABOGADO JORGE LUIS HATRICK"

SENTENCIA DE PRIMERA INSTANCIA: FECHA 19/10/2015 JUZGADO NACIONAL EN LO CIVIL Nº 35:"POR LAS CONSIDERACIONES EXPRESADAS, NORMAS LEGALES, JURISPRUDENCIA Y DOCTRINA CITADAS. FALLO: HACIENDO LUGAR A LA PRETENSIÓN POSTULADA POR EL ACTOR, CON COSTAS A LOS DEMANDADOS. EN CONSECUENCIA: 1º) DECLARO INEXACTO, AGRAVIANTE Y DIFAMATORIO EL ARTÍCULO TITULADO "UN ASESOR CON LAS MANOS MANCHADAS" ESCRITO POR EL PERIODISTA EDUARDO TAGLIAFERRO, PUBLICADO EL 18 DE ABRIL DE 2005 EN LA PÁGINA 11 DEL DIARIO PÁGINA/12 Y EN LA MISMA FECHA REPRODUCIDO EN EL SITIO DE INTERNET DEL DIARIO PÁGINA/12 (URL HTTP://WWW.PAGINA12.COM.AR/DIARIO/PRINCIPAL/INDEX.HTML), EN EL QUE MALICIOSAMENTE SE SINDICÓ A JORGE HATRICK COMO ABOGADO DEL EX MARINO REPRESOR JUAN CARLOS ROLÓN Y SE LO VINCULÓ A ALFREDO ASTIZ, PUBLICACIÓN QUE AFECTÓ LA DIGNIDAD Y MANCILLÓ EL BUEN NOMBRE Y HONOR DEL SEÑOR HATRICK; 2º) CONDENO EN FORMA CONCURRENTE O INDISTINTA A EDITORIAL LA PÁGINA S.A., EDUARDO SANTIAGO TAGLIAFERRO Y A ERNESTO DAVID TIFFENBERG A PAGAR AL ACTOR, DENTRO DE LOS DIEZ DÍAS, LA SUMA DE $ 180.000 (PESOS CIENTO OCHENTA MIL) EN CONCEPTO DE INDEMNIZACIÓN DEL DAÑO MORAL, CON MÁS LOS INTERESES QUE DESDE EL 18 DE ABRIL DE 2005 Y HASTA LA FECHA DE CUMPLIMIENTO DE LA SENTENCIA SERÁN LIQUIDADOS CONFORMA A LA TASA ACTIVA CARTERA GENERAL (PRÉSTAMOS) NOMINAL ANUAL VENCIDA A TREINTA DÍAS DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA; 3º) CONDENO A EDITORIAL LA PÁGINA S.A. A PUBLICAR, DENTRO DE LOS DIEZ DÍAS DE QUEDAR FIRME ESTE PRONUNCIAMIENTO, EN LA PÁGINA 11 DEL DIARIO PÁGINA/12 DE UN DÍA LUNES UNA NOTA QUE CON LETRA MAYÚSCULA Y EN NEGRITA LLEVE POR TÍTULO "LA JUSTICIA ORDENÓ PAGAR UNA INDEMNIZACIÓN AL ABOGADO JORGE LUIS HATRICK", EN LA QUE DEBERÁ TRANSCRIBIRSE ÍNTEGRA Y TEXTUALMENTE LA PARTE RESOLUTIVA DE ESTA SENTENCIA, BAJO APERCIBIMIENTO DE APLICARSE A LA EDITORIAL CONDENADA UNA SANCIÓN CONMINATORIA DE $ 5.000 (PESOS CINCO MIL) POR CADA DÍA DE RETARDO EN EL CUMPLIMIENTO DE LA MANDA JUDICIAL; Y 4º) CONDENO A EDITORIAL LA PÁGINA S.A. A SUPRIMIR LA NOTA EN CUESTIÓN DE LA PÁGINA WEB DE SU DOMINIO QUE FUE INDIVIDUALIZADA EN EL PUNTO 1º) DE ESTE FALLO, SUPRESIÓN QUE DEBERÁ CONCRETAR DENTRO DE LOS DIEZ DÍAS DE QUEDAR FIRME ESTE PRONUNCIAMIENTO, BAJO APERCIBIMIENTO DE APLICARLE UNA SANCIÓN CONMINATORIA DE $ 5.000 (PESOS CINCO MIL) POR CADA DÍA DE RETARDO EN EL CUMPLIMIENTO DE LA MANDA JUDICIAL. EN FUNCIÓN DE LO DISPUESTO POR EL ART. 19 DE LA LEY 21.839, DIFIERO LA REGULACIÓN DE HONORARIOS PARA UNA VEZ QUE EXISTA LIQUIDACIÓN APROBADA RESPECTO DE LA OBLIGACIÓN PECUNIARIA. REGÍSTRESE. EN ATENCIÓN A LA IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA PREVISTA EN LA LEY 26.685 Y EN LAS ACORDADAS 31/11, 3/12, 29/12, 38/13 Y 7/14 DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA DE LA NACIÓN, HÁGASE SABER A LAS PARTES Y LETRADOS QUE DENTRO DEL PLAZO DE CINCO DÍAS DEBERÁN DENUNCIAR EL DOMICILIO ELECTRÓNICO QUE TUVIEREN REGISTRADO. NOTIFÍQUESE POR SECRETARÍA Y, OPORTUNAMENTE, ARCHÍVESE EL EXPEDIENTE.- JOSE LUIS BOURNISSEN. JUEZ.,-"

SENTENCIA DE SEGUNDA INSTANCIA. FECHA 21/09/2016 SALA K - CAMARA CIVIL: Y VISTO LO DELIBERADO Y CONCLUSIONES ESTABLECIDAS EN EL ACUERDO TRASCRIPTO PRECEDENTEMENTE, POR UNANIMIDAD DE VOTOS, EL TRIBUNAL DECIDE: I) MODIFICAR LA SENTENCIA RECURRIDA CON EL ALCANCE INDICADO EN EL CONSIDERANDO VIII; II) CONFIRMAR EN TODO LO DEMÁS QUE DECIDE, MANDA Y FUERA OBJETO DE AGRAVIOS; III) IMPONER LAS COSTAS DE ALZADA A LOS DEMANDADOS (ART. 68 DEL CPCC) Y IV) DIFERIR LA REGULACIÓN DE HONORARIOS DE ALZADA PARA SU OPORTUNIDAD. REGÍSTRESE DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO CON EL ART. 1º DE LA LEY 26.856, ART. 1 DE SU DECRETO REGLAMENTARIO 894/2013 Y ARTS. 1, 2 Y ANEXO DE LA ACORDADA 24/13 DE LA CSJN. SE DEJA CONSTANCIA QUE LA DIFUSIÓN DE LA PRESENTE SENTENCIA SE ENCUENTRA SOMETIDA A LO DISPUESTO POR EL ART. 164, SEGUNDO PÁRRAFO DEL CÓDIGO PROCESAL CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN Y ART. 64 DEL REGLAMENTO PARA LA JUSTICIA NACIONAL. EN CASO DE SU PUBLICACIÓN, QUIEN LA EFECTÚE, ASUMIRÁ LA RESPONSABILIDAD POR LA DIFUSIÓN DE SU CONTENIDO. REGÍSTRESE, NOTIFÍQUESE POR SECRETARÍA Y DEVUÉLVASE. OSCAR J. AMEAL- CARLOS A. DOMINGUEZ-LIDIA B. HERNANDEZ-JAVIER SANTAMARIA- (SEC.).-(EI CONSIDERANDO VIII DE LA SENTENCIA DE SEGUNDA INSTANCIA, RESOLVIÓ INSERTAR SENDAS SENTENCIAS EN SU PARTE RESOLUTIVA EN LA VERSION WEB DE PAGINA/12 A IGUAL QUE EN SU VERSION DE PAPEL).-

LU 17 06 24 P12

Opinión | Por Flor de la V

Carta a papá

Hola, papá:
Esta semana me costó dormir: el domingo es el día del padre, una fecha que, como sabrás, borré durante mucho tiempo, pero que hoy es imposible no tenerla presente. Al principio de mi transición, las fiestas familiares eran difíciles. No es lo mismo ser un gay o una marica ultra ajustada, que una travesti hecha y derecha. Entonces la cosa es diferente.

A pesar de que éramos humildes, el qué dirán y la opinión de los vecinos siempre tuvieron para vos mucho peso. En nuestra familia, quizá a causa de su credo católico, la culpa estaba a la orden del día. Las fiestas que reafirmaban las tradiciones tenían peso: recuerdo Navidad, Día de la virgen, Día de la Madre y Día del Padre como las principales.

Entiendo la importancia que les dabas: cuando la pobreza interpela, estas fechas se valoran mucho porque se come rico y, por lo general, todo es alegría. Llegan amigos y parientes de todos lados, primos y primas que ves solo en esos momentos. Era lo que más disfrutaba: estar con elxs.

El último Día del Padre que celebré con vos –cómo olvidarlo– fue hace muchos años. Yo ya era Florencia, no vivía más en casa, hacía muchos meses que no pasaba. La fecha era la excusa perfecta para volver. Te compré un par de zapatillas con una platita que tenía ahorrada. Esa vez no me maquillé; me puse unos jeans discretos, ya que no quería llamar la atención. El día estaba divino y había un sol que gritaba felicidad (siempre pensé que en los días de sol la gente es más feliz). Al llegar, el fuego prendido y el olor a carne a la parrilla me ubicaron en ese clima de celebración; la música, infaltable, aportaba lo suyo. Todo aparentaba estar como siempre: las paredes verdes desgastadas con el paso del tiempo, los cuadros de mi infancia y el modular con los adornos que odiaba, en el mismo lugar. Ya no me parecían tan feos, me gustaba volver a sentirme en casa.

Cuando te entregué el regalo, noté tu cara de sorpresa, pero no sospeché nada. No sé si fueron los nervios o qué, pero nada me preparó para lo que iba a pasar. Te acercaste a mí mientras la gente pasaba con fuentes y manteles. Recuerdo que no me miraste a la cara, pude oír tu voz quebrada, pidiéndome que me fuera porque te daba vergüenza... ¡Qué van a decir los vecinos!

Me fui llorando como nunca en mi vida lo había hecho, como quien pierde a un ser querido. Apretando fuerte mi pecho, como si quisiera juntar los pedazos de mi corazón roto. Ese día del padre yo perdí al mío.

A pesar de eso, guardo algunos recuerdos amorosos tuyos. Los pude atesorar muy bien porque sé cuándo se terminaron. Tenía cinco años, fue exactamente cuando entré al jardín. Hasta ese momento, habías sido un padre cariñoso, que había sufrido la desgracia de quedar viudo muy joven; pero esa tragedia nos había unido más. Eras un papá amoroso que se fue poniendo distante cuando la Flor que crecía en mi interior comenzaba a salir a la luz. De un momento para el otro, todo cambió. Recuerdo el día que te llamaron del jardín para decirte que no sabían qué hacer conmigo porque me vestía de princesa. Por primera vez vi una cara tuya que nunca había visto y no me gustó. Tenías mucho enojo, podía sentir la ira que brotaba de tus ojos y me llevaste a casa casi en el aire. Apretabas fuerte mi mano y me decías que no lo volviera hacer nunca más. Con el paso del tiempo, todo fue empeorando; ya me costaba encontrar esa mirada tierna. Me observabas con el ceño fruncido y comencé a tenerte miedo, mucho miedo.



El afuera tampoco era un lecho de rosas. En la escuela, se habían vuelto cotidianas las burlas, las palizas, los apodos (marico, mariquita, travesaño, Lulú Gambini), y si jugaba con las nenas, todo se multiplicaba. Vivía escondida en el baño, el último retrete se había vuelto mi cápsula de escape. Ahí lloraba y no entendía por qué les molestaba, no veía nada malo en mí.

Ese Día del Padre comprendí todo: mi regreso al hogar paterno reproducía el mismo regreso de la infancia. La mía no era una casa para volver, para refugiarse porque yo no te podía pedir ayuda por el miedo que te tenía. En ese espacio, yo trataba de ser invisible, buscaba cualquier excusa para no estar en la misma habitación, pero tus miradas me lastimaban, me hacían sentir como si mil puñales me atravesaran. En la mesa, tenía que escuchar tus frases recurrentes: "los hombres tienen que ser bien machos, no maricones". El corolario de tu juicio se cerraba con una frase muy utilizada en esa época: "si tengo un hijo puto, lo mato". Ese hijo era yo.

Ese día aprendí que, lo que vos protegías nunca fueron ni mis sentimientos ni mis derechos a ser un niñx libre y feliz. Era más importante llevar como estandartes las normas morales, sexuales binarias que habías aprendido, quizás con dolor, de un sistema cultural y educativo que castiga y condena todo tipo de disidencias. Fuiste un soldado fiel a un sistema político, cultural, opresor que te quitó una de las experiencias más maravillosas de la vida: la posibilidad de cuidar, proteger y contener lo más preciado para cualquier padre, un hijx.

Pese a todo, siempre vuelvo a vos: ¡Feliz día, papá!

Por Dolores Curia

El Ministerio de Capital Humano ha tomado la decisión de quitarles a los adolescentes sin familia, el equivalente a menos de un salario mínimo que cobran y suelen usar para pagar un cuarto de hotel, comprar alimentos, sostener sus estudios o buscar un trabajo. Lo reciben desde que dejan las instituciones en las que viven al cumplir 18 años, como un modesto salvavidas.

Cuesta pensar en algo más cruel. Como en un experimento en el que se van probando dosis de sufrimiento sobre los más vulnerables y se mide a ver "hasta dónde aguantan". Como fue el caso de dejar que los pacientes oncológicos mueran esperando su medicación.

Esto vienen denunciando trabajadores de organismos de infancia de todo el país y organizaciones sociales. Desde principios de año le exigen a la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia que cumpla la ley que obliga al Estado a sostener el (Programa de Acompañamiento al Egreso) P.A.E., una política creada para aliviar a ese sector de la sociedad tan vulnerable. Alrededor de 3.500 chicos y chicas sin cuidados parentales de todo el país dependen de esta asignación con la que hoy el Ministerio de Capital Humano no está cumpliendo.

El P.A.E. es una política pública creada por la Ley N° 27.364 sancionada en 2017 por unanimidad en ambas cámaras del Congreso, que garantiza a esos jóvenes y adolescentes derechos concebidos desde el principio de igualdad y no discriminación: por un lado, les asegura el derecho a recibir un acompañamiento personal y afectivo para el desarrollo de su autonomía. Y por otro, el derecho a una asignación económica equivalente al 80 por ciento del salario mínimo vital y móvil. Les corresponde a adolescentes que poseen una medida de protección judicial o de salud excepcional entre 16 y 21 años con la opción extenderla hasta los 25 años, si acreditan que siguen estudiando.

Desde hace seis meses, esa transferencia se demora cada vez más. El pago correspondiente al mes de enero de 2024 se realizó en abril y el de febrero, hace apenas unos días. Por el momento, ante los reclamos por parte de las Direcciones de Niñez y organismos pertinentes de todo el país, la respuesta administrativa de parte de Capital Humano a cargo de Sandra Pettovello –le corresponde girar el dinero– es que no hay información oficial. No hay canales de comunicación formal con responsables o directivos de la Subsecretaría de Políticas Familiares (SENAF) que puedan explicar la situación de estos atrasos de cobro y si se regularizarán o no.

Esta inacción de las autoridades nacionales impacta lógicamente en las condiciones de vida de los jóvenes incluidos en el programa. Muchos de ellos se enfrentan a la posibilidad de ser desalojados, deben interrumpir sus estudios y se les dificulta planificar el desarrollo de su vida. Sin ese dinero y ese acompañamiento no pueden llevar adelante en condiciones dignas los proyectos de egreso de las instituciones en las que hasta ese momento habían estado alojados por no contar con cuidados parentales.

Lo que está en juego es mucho más que una falta de transferencia de dinero. El desarrollo de un proyecto de vida autónomo para estos chicos, es un proceso construido entre los equipos profesionales que los acompañan de cada Municipio o Dirección de Niñez provincial, y sus deseos y proyectos.

Poder cobrar la asignación desde los 16 años les permite imaginar un futuro a mediano plazo en el que pueden, por ejemplo, apuntar a empezar un taller de oficios, terminar el secundario, ingresar a la universidad o alquilar una habitación en una pensión compartida con otros pares.

Marisa Graham, Defensora de los Niños, Niñas y Adolescentes de la Nación, le confirmó a este diario que desde principio de año reciben "quejas de los propios pibes, de todo el país, que no sólo no reciben el dinero sino que tampoco se les paga a sus referentes. Y los referentes son muy importantes para un chico que vivió casi toda su vida en una institución, enfrentar la vida afuera, necesitás herramientas, una guía. No es que 'les das la plata y los largás'. Sólo recién a partir de que con una red de defensores de diferentes puntos del país lanzamos un comunicado expresando preocupación por este tema, los chicos pudieron cobrar lo correspondiente al mes de enero... en abril".

El referente que se le asigna a cada chico o chica en esta situación es alguien que se compromete a ayudar al adolescente a encontrar un lugar donde vivir, sostener sus estudios, empezar una carrera, cuidar su salud. Es una especie de rol de referencia para chicos que no tienen a nadie más. En general, se trata de un trabajador social –psicólogo, terapista, ocupacional–, un profesional que forma parte de los equipos técnicos de las direcciones de Niñez de cada jurisdicción.

"El operador acompaña la construcción de proyectos de autonomía para ayudarlos a estudiar, buscar casa, organizarse. Se construye un vínculo de confianza con el pibe. Pero es muy difícil sostener cualquier estrategia de intervención para ayudarlo en su proyecto de vida sin la pata económica correspondiente. La estrategia se viene a pique", aseguran quienes tra-

Capital Humano no paga la asignación para jóvenes que nunca fueron adoptados

Los últimos son los pibes

Los chicos que nunca lograron ser adoptados, a los 18 años deben abandonar el hogar que los protegía, pero empiezan a recibir por ley una beca para afrontar los gastos de su nueva vida. Ahora el Gobierno dejó de pagarles y no explican por qué.



Pagos a cuenta gotas desde el Ministerio de Capital Humano.

bajan directamente con los chicos.

La deuda social P.A.E. que el gobierno nacional mantiene hasta mediados de junio de este año afecta a chicos y chicas de todo el país. Sólo en la provincia de Buenos Aires perjudica a 1433 jóvenes y adolescentes.

Si se contabiliza el equivale al 80 por ciento del Salario Mínimo Vital y Móvil de abril y el de mayo –multiplicado por la cantidad de chicos que lo necesitan– para la provincia de Buenos Aires la deuda que el gobierno nacional acumula apenas supera los 500 millones de pesos, un número insignificante en términos presupuestarios, que deja en evidencia el trasfondo ideológico del asunto.

"Estamos reforzando con recursos propios, con alimentos y productos de higiene, para ir paleando un poco. Pero es insostenible. Nunca desde que este programa existe, es decir, desde 2017, había habido atrasos en los cobros", aseguran desde uno de los organismos provinciales que trabajan con los chicos.

Por la soberanía territorial y el diálogo con Rusia

Una Cumbre de Paz que apoyó a Ucrania

Ni Rusia ni China estuvieron en la cita en Suiza, con más de 90 países. Brasil, India y Sudáfrica no avalaron el comunicado.

Decenas de países reunidos en una cumbre de paz en Suiza reiteraron su apoyo a la independencia y la soberanía territorial de Ucrania, al tiempo que señalaron que Kiev debe dialogar con Moscú para poner fin a la guerra. La mayoría de los más de 90 países representados en la cumbre de Burgenstock –entre ellos Argentina– dieron su apoyo a la declaración final, en la que se pidió el regreso de los miles de niños ucranianos deportados a Rusia, así como un intercambio completo de prisioneros de guerra. Pero ni Rusia ni China estuvieron representadas en la cita y el comunicado no recibió el aval de países como Brasil, India, Arabia Saudita y Sudáfrica.

Más de dos años después de la invasión rusa de Ucrania, los dirigentes y altos cargos de más de 90 países se reunieron en un lujoso complejo hotelero en la ciudad suiza de Burgenstock para intentar poner fin al mayor conflicto en Europa desde la Segunda Guerra Mundial. El documento final reafirmó "los principios de soberanía, independencia e integridad territorial de todos los Estados, incluido Ucrania". El texto también exigió "la implicación y el diálogo entre todas las partes" del conflicto para poner fin a las hostilidades.

La cuestión de "cómo y cuándo se puede incluir a Rusia" en el proceso de paz sigue pendiente, reconoció Viola Amherd, presidenta suiza y anfitriona de la cumbre. China decidió no participar en la cumbre ante la ausencia de Rusia. Sin embargo, Zelenski afirmó que Ucrania no era "enemiga" de China, respondiendo a una pregunta sobre sus relaciones con Beijing.

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, subrayó que "la paz en Ucrania no se conseguirá de un plumazo. Esta cumbre no fue una negociación de paz, porque Putin no se toma en serio poner fin a la guerra". Zelenski, quien indicó que habría una segunda cumbre por la paz, quiere unir a la comunidad internacional en torno a una propuesta de paz que podría ser presentada a Moscú.



Zelenski buscó sumar fuerzas de la comunidad internacional. | EFE

La reunión se celebró en un momento delicado para Ucrania en el campo de batalla, donde las fuerzas rusas son más numerosas y están mejor equipadas. Sin embargo, "no es porque nos estemos debilitando por lo que empezamos a hablar de paz", afirmó el presidente ucraniano. Putin planteó el viernes unas condiciones que Kiev considera inaceptables para iniciar las negociaciones, que equivaldrían a una rendición y a abandonar territorios reconocidos como parte de Ucrania por la comunidad internacional.

Los participantes de la cumbre se dividieron en tres grupos de trabajo: seguridad nuclear, asuntos humanitarios, seguridad alimentaria y libertad de navegación en el mar Negro. La declaración final exigió la liberación "mediante intercambio completo" de los prisiones de guerra y también de "todos los niños ucranianos deportados y desplazados ilegalmente" por Rusia. El texto también pide que todos los civiles ucranianos detenidos ilegalmente fueran "reenviados a Ucrania".

En las conversaciones sobre seguridad alimentaria se examinó la caída de la producción y las exportaciones agrícolas, que tuvieron un efecto dominó en todo el mundo, ya que Ucrania era uno de los graneros del mundo antes de la guerra.

LU 17 06 24

Por Sonia Santoro

La abogada y activista Lala Pasquineli, sobre las nuevas formas de imponer los mandatos de género

"Las mujeres vivimos en una estafa"

No solo las redes sociales potencian las exigencias de belleza que estaban supuestamente en jaque, ahora también la inteligencia artificial exacerba los sesgos que siguen reproduciendo desigualdades.

En *La Estafa de la feminidad. Cómo la belleza nos educa para ser sumisas* (Ed. Planeta), Lala Pasquinelli desgrana con lenguaje llano cómo la cultura masiva reproduce estereotipos de género que siguen esclavizando a las mujeres y disidencias, setenta años después de la segunda ola del feminismo y a poco de subirnos a la que hizo eclosión a partir del movimiento #Niunamenos en 2015. Entre otras cosas, aborda por qué las redes sociales potencian los mandatos y las exigencias de belleza que creíamos haber puesto en jaque y cómo la inteligencia artificial no hace más que exacerbar los sesgos que siguen reproduciendo desigualdades. Romper con la normalización de la crueldad sobre los cuerpos feminizados y construir otras narrativas, plantea, es urgente.

Lala Pasquineli es abogada, activista, con lúcidas campañas lanzadas desde la organización Mujeres que no fueron tapa. #Hermanasoltálapanza y #Hermanasoltáelreloj lograron condensar ideas que llevaban años incrustadas en los cuerpos (hay que ser flacas, hay que ser bellas, hay que estar disponibles) y transformarlas en slogans que llamaban a testimoniar con efecto catártico y movilizante las experiencias vividas. En este libro, recopila las ideas que vino trabajando desde entonces y propone un cambio. Esta entrevista profundiza sobre ello.

–¿Cómo empezaste a pensar en estas cuestiones que plasmás en este libro?

–Yo creo que todas estas cosas que se plantean en el libro forman parte de mi experiencia de vida. Preparando la presentación del libro me acordaba cosas de cuando iba a la facultad. Estaba estudiando y estar siempre a dieta y el tiempo que me consumía, la energía vital que me consumía a mí estar a dieta. En ese momento sí me desesperaba lo que me pasaba, no sabía cómo salir de eso, pero no podía tener esta mirada crítica que quizás tengo ahora. Esos cuerpos que aparecían en las revistas, era una cosa de la calle, no sé.

–Ahora las redes reproducen...

–Claro, es por millones. Me acordaba, por ejemplo, que empezábamos a fumar en la escuela, yo soy de una ciudad chica.

–¿De dónde?

–De Junín. Nací en un pueblo que se llama La Emilia. O sea, en ese momento la adolescencia estaba en Junín. Y me acuerdo que las chicas empezábamos a fumar para no tener hambre, para poder pasar la dieta, para no comer, para esas cosas... Que en retrospectiva es qué delirio, qué pérdida de vida, de salud, de todo. Y esto que para mí también es central, que es la profunda incomodidad con una gestualidad que no encajaba en lo que se esperaba que fuera mi gestualidad, que fueran mis intereses, que fuera la forma de ocupar el espacio, por decirlo de alguna manera, la forma de hablar, de reírme, de todo esto. Y que son, digamos, señalamientos y cosas que son sutiles, pero que por sutiles no dejan de ser dolorosas, ni dejan de modelar tu cuerpo, de modelar la forma en la que vas a estar en el mundo. Cuanto más lejos estás del modelo, más violencia recibís.

–En el libro hablás de estafa, ¿por qué esta palabra?

–La estafa tiene un montón de connotaciones. Lo general es esta idea de que la estafa tiene que ver con que a las mujeres, las personas que nacemos con vulva,



"Vengo viendo el incremento en los niveles de crueldad, de las intervenciones sobre los cuerpos, cómo esto se muestra en redes."

que vamos a ser socializadas como mujeres, nos entregan esta cajita rosa que trae toda la ropita rosa, las muñequitas, todas estas cosas, y el manual de género, ¿no? Y ese manual tiene estas reglas. Es como un manual. Si vos hacés las reglas vas a llegar a un lugar determinado. Si vos hacés el esfuerzo de encajar en el ideal de belleza, vas a alcanzar la felicidad porque vas a ser deseada y vas a ser elegida para los trabajos y vas a ser exitosa y vas a tener los consumos y la felicidad que tiene la gente que es linda, que es un poco lo que nos muestran las fotos de las influencers y todo lo que vemos. Y si vos lográs ser elegida por un varón, vas a tener una familia, entonces vas a poder tener hijos y eso va a ser ya el pináculo de la felicidad de las mujeres. Y la verdad, lo que he visto suceder en la vida de la mayoría de las mujeres es que ese manual es una estafa en el sentido de que por más que te esfuerces en encajar en esos modelos y en esos ideales, por más que te esfuerces en encajar en el ideal de belleza, cumplir con los ritos del amor romántico y encajar y ser la *superwoman* y la mejor de las madres y muelas el grano de trigo en el mortero de tu casa para darle a tu hijo, esa felicidad no llega y lo que te vas a encontrar más que nada es explotación, violencia, dolor y un arrasamiento subjetivo también, un arrasamiento de la propia identidad fuerte.

–¿Y cómo es que vivimos todas estafadas?

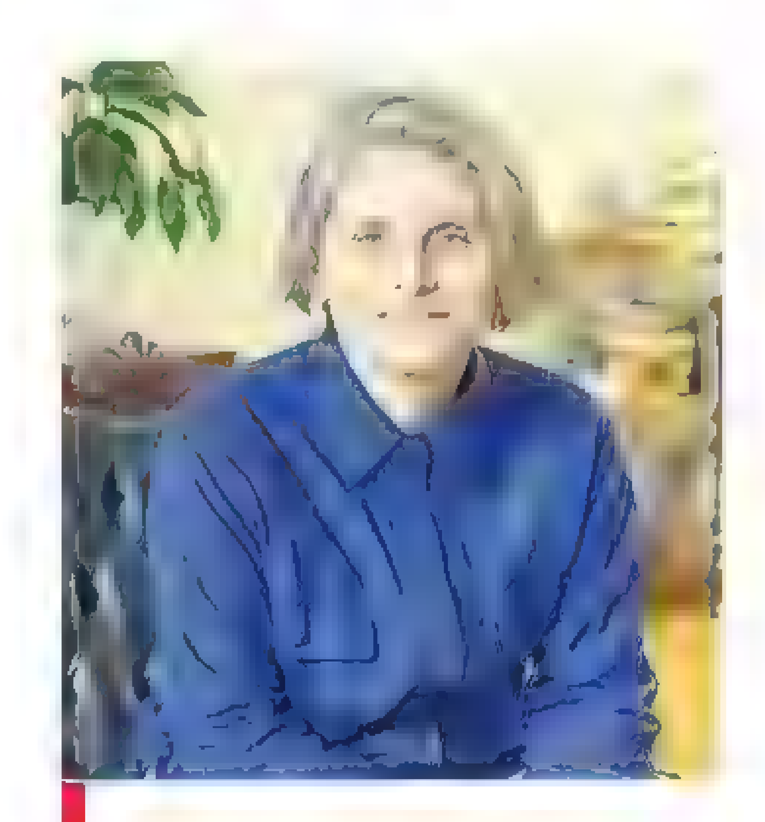
–Esto es un concepto jurídico, para que la estafa exista como tal, como figura jurídica, como delito, necesita que no sea un mero engaño, tiene que haber una disposición de recursos para que vos seas engañada y que aun siendo diligente no puedas darte cuenta de que estás siendo engañada. Y yo creo que eso funciona así, por eso es una estafa en nuestro caso, porque desde todas las instituciones sociales, ni hablar de la cultura, de los medios, todo lo que consumimos, ese camino, ese recorrido, ese manual que dice que si vos haces A más B, vas a llegar a C, se reproduce todo el tiempo, y hay muy pocos relatos y discursos que vayan a confrontar ese relato hegemónico sobre la vida de las mujeres, y es lo que vimos hacer a nuestras madres, a nuestras abuelas, a las mujeres a nuestro alrededor. Quizás todas estamos cansadas, quizás todas nos damos más, quizás la pasamos remal, pero al mismo tiempo, y con todos esos indicadores, nos es muy difícil pensar que es un problema que tiene que ver con un sistema de opresión, y no con que somos nosotras las que lo estamos haciendo mal esta vez, pero que la próxima vez, cuando nos esforcemos más, cuando encontremos al señor indicado, cuando no sé qué hagamos, sí vamos a llegar a ese lugar de la felicidad y tal. Y creo que ahí es como el perfeccionamiento de esa estafa.

–Esto viene siendo denunciado hace muchos años por las feministas.

–Inclusive hasta con más contundencia, yo leía mucho a Silvia Federici, y ella, en la década del 70, hizo una campaña por el salario para el trabajo doméstico con una contundencia discursiva de acciones y demás, que creo que nosotras ni siquiera tenemos en esta época. Lo decimos mucho más amablemente, como si en cada época hay que otra vez volver a decir lo mismo con las palabras de la época o algo por el estilo.

–Lo que marcás en el libro es que lo que está más acentuado en este momento es el tema de la belleza como el principal atributo a alcanzar dentro de este marco del ideal de feminidad. ¿Por qué es la belleza? ¿Qué nuevas formas adopta? ¿Qué pasa con las adolescentes y las niñas con esto en las redes sociales?

–Lo que yo vengo viendo es el incremento en los niveles de crueldad de las propuestas, de las intervenciones sobre los cuerpos, de cómo esto se cuenta y se muestra en redes sociales, sobre todo todo lo que tiene que ver con cirugías estéticas, donde se ve mucho esto de mostrar los cuerpos en los quirófanos, los cuerpos recién operados, los cuerpos intervenidos todo el tiempo, sin ningún tipo de advertencia. Entonces por un lado el avance de los niveles aceptables de crueldad sobre el propio cuerpo, y por supuesto que una vez que uno lo normaliza sobre el propio cuerpo, también lo normaliza sobre el resto de los cuerpos, y esto tiene mucho que ver con la educación que recibimos. Y cómo esa crueldad además no es solo física, sino que también hay estas intervenciones, esta forma de educar a las niñas –que es la forma en la que fuimos educadas quizás mi generación, pero que esto sigue sucediendo y cada vez está más radicalizado en niñas cada vez más pequeñas–, donde se les exige desde muy pequeñitas encajar en estos ideales: no ser gordas desde chiquitas, o sea niñas que son puestas a dieta desde los cinco años, las niñas aspirando a ser un poco más grandes para hacerse una cirugía, para cambiarse la nariz o la pierna o esto o el otro. Porque por ahí tiene que ver con el uso de filtros o con el uso de toda esta tecnología que usan para reproducir sus propias imágenes, pero también con lo que ven. Y hoy además en el mercado del amor y el deseo para



"En el caso de la belleza, por ejemplo, vemos cómo estos algoritmos están alimentados de las imágenes que circulan."


Verónica Bellomo

de la campaña Hermana soltá el reloj, donde se hablaba del tiempo de las mujeres, la presión que tenemos las mujeres para cumplir con determinados mandatos antes de que pase determinado tiempo. Esta idea de que las mujeres cada vez más jóvenes se sienten viejas porque no hicieron esto, esto y aquello antes de los 25 años. Y al mismo tiempo el uso del tiempo de las mujeres. Y hablábamos de cómo nos fuimos nosotras ocupando nuevos lugares que históricamente habían sido ocupados por varones, pero nadie vino a ocupar nuestros lugares. Entonces nosotras seguimos haciendo los trabajos que hacíamos y hacemos los otros trabajos que son estos lugares nuevos que ocupamos. Entonces la pregunta era amplia: ¿te arrepentís en algún sentido? Algunas arrepentían muchísimo, otras arrepentían poco. Es una encuesta que la respondieron 11.000 mujeres. Que por supuesto, como siempre sucede con estos casos, tiene que ver con la carga de ese trabajo productivo y reproductivo que recae en estas mujeres y que en general, aun estando en pareja, lo hacen casi solas, la mayoría, por supuesto siempre hay un porcentaje que tiene una pareja que hace su parte y bueno, buenísimo, pero en general no es la regla.

–¿Qué suma la inteligencia artificial a este combo?

–En el caso de la belleza, por ejemplo, vemos cómo estos algoritmos están alimentados de las imágenes que circulan, entonces todo lo que venimos consumiendo y todo lo que venimos criticando, crece exponencialmente. Y, al mismo tiempo, lo que está pasando en las redes sociales es que la propia programación de los algoritmos hace que las influencers sean creadas por inteligencia artificial, que cada vez van a ser cada vez más, con lo cual el ideal de belleza que consumen las niñas, que consumimos todes, está creado artificialmente, es inalcanzable. Y, al mismo tiempo, el algoritmo se sigue alimentando de esas imágenes. Entonces, eso no hay manera de frenarlo. Además, lo que está pasando hoy con las redes sociales es que, sobre todo, por ejemplo, con Instagram, las redes donde circulan más imágenes, invisibilizan los contenidos que no sean este tipo de contenidos, de belleza, consumo,

–Alimentación saludable...

–Fitness, cuerpos hegemónicos, gente dándote consejos de cómo comer, cómo hacer ejercicio, cómo tenés que vivir para ser feliz, mostrándote su vida, mostrándote las cirugías que se hacen, mostrándote el médico que le hace la cirugía, todo esto que cada vez está como dando nuevos pasos.

las mujeres, que tiene mucho que ver con las apps de citas en general. Y las redes sociales también, la gente se conecta por Instagram o por otras plataformas, lo que prima o lo que me hace ser elegible por otra persona en primera instancia es mi apariencia física.

–A muchas mujeres les cuesta responder de manera positiva a preguntas sobre sí mismas (qué te gusta de tu cuerpo, cuánto te encanta de ser vos)...

–Sí, y sobre todo el vínculo con el cuerpo, que es un vínculo imposible casi, es un vínculo de una relación de enemistad básicamente. Nueve de cada diez mujeres no están satisfechas con su imagen física, mujeres, jóvenes, niñas.

–Y eso también impacta en otras cuestiones, vos hablás de la sumisión que genera.

–Sí, porque además, la belleza exige una gestualidad, por un lado ingenuidad, esta cosa de la colegiala, por poner un ejemplo...

–Infantil...

–Infantilizadas, así como se adultiza las niñas, se infantiliza las adultas, y exige una gestualidad también hiperamable, una gestualidad que acomode al resto. Entonces, no importa lo que esté sucediendo, no importa que todo el tiempo estamos en una tarea de eludir la violencia sobre nuestros cuerpos en el espacio público, en el trabajo, en la familia, en todos lados, vos tenés que estar sonriente, tenés que ser amable, y si no, sos fea, y si no, sos mala. Las serias son feas, y malas, por supuesto, y las malas son feas siempre. Y esto llevado al terreno de la construcción de los vínculos en heterosexualidad, especialmente, refiero a la heterosexualidad por esta construcción jerarquizada entre los géneros. Entonces, nosotras educadas y construidas en torno a esta sensación permanente de que no alcanza, de que no estamos a la altura, porque la belleza también construye esa sensación de insuficiencia. Nunca estás bien, siempre te falta algo, te falta la pestaña, te falta sacarte la arruga, nunca hay lo que se necesita, y construidas además en esta idea de que para ser queridas tenemos que ser agradables y buenas, callarnos la boca, y todo esto es una educación que nos pone en peligro, más allá de que nos ponen un lugar de sumisión, también nos pone en peligro en los vínculos y en la sexo afectividad.

–Decís que la vida de las mujeres cambió mucho en los últimos setenta años, y que la de los varones permanece prácticamente igual...

–Porque no se espera de ellos cosas muy diferentes, o por lo menos, aunque se esperen, aunque quisiéramos, no hay de parte de ellos un cambio significativo en términos de sus compromisos afectivos, en sus roles, en sus vínculos: lo que se espera de un padre, lo que se espera de un hijo, lo que se espera de los varones como pareja. Como que eso está bastante cristalizado. Más allá de que tengamos la expectativa de que existan lo que se denominan entre comillas "las nuevas masculinidades", lo cierto es que en general con lo que nos encontramos es más o menos lo mismo, varones que se comportan bastante parecidos a sus padres, sus abuelos, etcétera, en términos de cómo funcionan sus vidas, sus intereses, lo que tiene centralidad en sus vidas y en sus identidades.

–Decías que todavía sigue vigente esta frase "billetera mata galán", como que para ellos tampoco la cuestión de la estética es tan importante.

–Sí, cada vez es más importante porque lo podemos ver en los adolescentes y en los jóvenes, y esto para mí tiene que ver con la ampliación del mercado de las industrias de la estética, que ven también que los varones pueden encontrar un nicho disponible. Ojalá se revelaran más pronto, pero la verdad es que si bien hay una preocupación y si bien estamos viendo cómo hay casos de bulimia y de anorexia en varones, que tienen que ver con la imagen y esto cada vez más, no encajar en ese ideal de belleza porque no es central en el rol de género de los varones, entonces no los va a dejar afuera del mercado de trabajo, no los va a dejar afuera del mercado del amor y del deseo, por esto que decíamos. Mientras cumplan su rol de género de ser exitosos, tener dinero, acumular cierto poder, exponerse a la aventura, cumplir con el ritual de la masculinidad, todavía pueden circular bien por esos espacios aunque no tengan belleza, veremos qué va pasando con el tiempo, pero por ahora todavía es así.



"Nunca estás bien, siempre te falta algo, te falta la pestaña, te falta sacarte la arruga, nunca hay lo que se necesita."

–Hay una parte de la población masculina que se queja y se victimiza sobre su situación actual, por ejemplo, dicen: "ya no sabemos cuándo le podemos dar un beso a las mujeres", ¿qué pensás?

–Qué cómodo, si esos son los problemas de la masculinidad, no saber cuándo dar un beso y cuándo invitar a alguien a salir, que es algo que se resuelve con una pregunta, ¿te puedo dar un beso? ¿te gustaría salir conmigo? No es un drama, no es un desastre. Nosotras tenemos otros problemas: no sabemos si vamos a ser violadas cuando nos subimos a un ascensor, a un auto, a un taxi a la noche, cuando estamos en la calle, esos me parece que son problemas. Es tremendo, o sea me parece que es como una muestra muy clara de la desigualdad en la que vivimos en términos de las cosas que nos suceden.

–Citás una encuesta que dice que el 70% de las mujeres se arrepiente de haber sido madre. Es muy fuerte.

–Es fuerte y esa campaña fue muy fuerte. Fue toda una conversación que abrimos durante varios meses en 2022 en el marco

LU 17 06 24

Ante un posible triunfo de la ultraderecha en Francia

Macron y sus ministros se lanzan a la campaña

El presidente se involucró en la carrera electoral presentando candidaturas de 24 miembros de su gobierno. Anticipó los comicios tras el revés en las europeas.

El gobierno de Emmanuel Macron, amenazado por la posibilidad de una derrota histórica en las legislativas convocadas de forma anticipada por el presidente francés, se lanzó de lleno a la campaña presentando candidaturas de 24 de sus miembros. El ministro de Economía y Finanzas, Bruno Le Maire, quien no será candidato, dijo que un triunfo de la extrema derecha o de la izquierda en las legislativas pondría al país europeo ante el riesgo de una crisis financiera en las próximas semanas. Cientos de miles de franceses se manifestaron el sábado contra una posible llegada de la ultraderecha al poder.

Una vez finalizado el plazo de presentación de candidaturas ayer a las 18 horas locales, una parte de los pesos pesados del Ejecutivo aspiran a un escaño en la próxima Asamblea Nacional, empezando por el primer ministro, Gabriel Attal. También están el ministro del Interior, Gérald Darmanin, el de Asuntos Exteriores, Stéphane Séjourné, el titular de Agricultura, Marc Fesneau, el de Salud, Frédéric Valletoux, o la de Turismo y Consumo, Olivia Grégoire.

Esta avalancha de miembros del gobierno en las listas electorales ilustra la voluntad de valerse de la notoriedad para dar vuelta las encuestas en los comicios que se celebrarán el 30 de junio y el 7 de julio. Los sondeos vaticinan una victoria de la extrema derecha de la Agrupación Nacional (RN), que podría obtener más del 30 por ciento de los votos en la primera vuelta, seguida por el nuevo Frente Popular que reúne a los partidos de izquierda, que obtendría entre el 25 y el 28 por ciento, por detrás el bloque macronista con menos del 20 por ciento.

A partir de ahí, la pregunta sería cómo eso se traduce en la segunda vuelta en el reparto de los 577 diputados, que se eligen en circunscripciones uninominales. El acuerdo de creación del Frente Popular estableció el reparto de candidaturas entre las cuatro formaciones que la componen: La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon se quedó con 229, el Partido Socialista (PS) con 175, los Ecologistas con 92 y el Partido Comunista Francés (PCF) con 50.

Mélenchon no es candidato y, aunque el miércoles pasado dijo estar dispuesto a ser primer ministro si ganaba la izquierda, ayer, ante el malestar que genera su personalidad en los otros partidos de la coalición e incluso en sectores de su propio partido, aseguró que "nunca" será un problema, dando a entender que dejará de lado sus ambiciones. En las listas figuran en cambio los líderes de los otros partidos del Frente Popular, el del PS, Olivier Faure, la de los Ecologistas, Marine Tondelier, y el del PCF, Fabien Roussel.

También fue presentado como candidato por el socialismo el expresidente François Hollande (2012 a 2017) en su antiguo feudo electoral de Corrèze, pese a sus repetidos choques con Faure y sus críticas previas a cualquier alianza con LFI. Ante la presión de sus socios del Frente Popular e incluso de muchas voces en LFI, renunció a su candidatura el diputado saliente Adrien Quatennens, cuya presencia era polémica teniendo en cuenta que había sido condenado en 2022 a cuatro meses de cárcel exentos de cumplimiento por pegarle a su mujer.

> La avalancha de miembros del gobierno en las listas ilustra la voluntad de valerse de la notoriedad para dar vuelta los sondeos.

En cuanto al controvertido pacto suscripto esta semana entre la Agrupación Nacional (RN) de Marine Le Pen y el presidente del derechista Los Republicanos (LR), Éric Ciotti, a espaldas y contra la voluntad de la mayor parte de los dirigentes de este último partido, todavía es pronto para evaluar su alcance. Ese acuerdo prevé que el RN no presenta candidatos en 70 circunscripciones en las que pedirá el voto por un aspirante elegido por la facción de LR que negoció con Ciotti. Pero no parece que haya en esas circunscripciones grandes nombres de LR.

En una larga entrevista a la radio pública France Inter, el ministro Bruno Le Maire dijo que, pese a que todas las encuestas dan como perdedora a la mayoría saliente del gobierno del presidente, se puede invertir esa tendencia. Para Le Maire, el triunfo sería posible con "una toma de conciencia de la gravedad del momento, de a lo que nos llevarían los proyectos de la extrema derecha y de la extrema izquierda de forma inexorable", en concreto "a la destrucción metódica de la economía de nuestro país" con "un paro masivo".

Para ilustrarlo el ministro de Economía se refirió a las reacciones de los mercados financieros durante toda la semana, que a su juicio "no se equivocaron". En particular hizo hincapié en el aumento de la prima de riesgo, es decir el diferencial de interés entre la deuda francesa y el de la deuda alemana que sirve de referencia, con un aumento de una treintena de puntos básicos, cuando había permanecido estable desde 2022.

Le Maire señaló que eso supone un aumento del costo de financiación de la deuda pública francesa de unos mil millones de euros anuales (1070 millones de dólares), así como un incremento de los tipos que tendrán que pagar los particulares y las empresas cuando contraten un préstamo. Además advirtió del "riesgo de una crisis financiera en las próximas semanas". En ese sentido Le Maire señaló que la situación es muy diferente de cuando en 1981 llegó la izquierda al poder, porque entonces el presidente era el socialista François Mitterrand, mientras que ahora la izquierda está dominada por un partido radical liderado por Mélenchon.



Cientos de miles de franceses se manifestaron el sábado contra la ultraderecha. | AFP

Unas 640 mil personas, según las organizaciones convocantes, 250 mil según la policía, se manifestaron el sábado en 150 ciudades y localidades de Francia para protestar contra la extrema derecha en una demostración de fuerza de un marcado carácter electoral. Las manifestaciones se produjeron en París y en otras grandes ciudades convocadas por los principales sindicatos del país. En la capital dos marchas partieron de la plaza de la República y convergieron en la plaza de la Nación.

> En la convocatoria, la Confederación General de Trabajadores (CGT) denunció el "inédito resultado" logrado por la ultraderecha.

En la convocatoria organizaciones como la Confederación General de Trabajadores (CGT), sindicatos estudiantiles o la Liga de los Derechos Humanos denunciaron el "inédito resultado" logrado por la ultraderechista Agrupación Nacional, fuerza más votada en las elecciones europeas del 9 de junio, por lo que temen que la extrema derecha "gane poder" en los próximos comicios. Por ese motivo pidieron a la ciudadanía "tomar conciencia de este momento histórico en el que nos encontramos: este momento en el que nuestro país corre el riesgo por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial de caer del lado de la extrema derecha".

Sigifredo Márquez salió ileso de un ataque en Colombia

Disparos contra el papá de la vice

El presidente Gustavo Petro envió "un abrazo de solidaridad" para Francia Márquez y pidió abrir las investigaciones del caso.

El padre de la vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez, salió ileso de un atentado perpetrado ayer cuando viajaba entre los departamentos del Cauca y Valle del Cauca, en el sudoeste del país, según fuentes oficiales. Imágenes divulgadas por medios locales mostraron la camioneta en la que se movilizaba Sigifredo Márquez con marcas de disparos en una de las ventanas y la parte posterior.

"Me duele el corazón, que justo en este día, hayan atentado contra mi padre. Informo que mi padre, junto a mi sobrino de 6 años y los dos hombres de protección, sufrieron un atentado en la vía Suárez-Cali, a la altura de Timba, afortunadamente salieron ilesos del ataque y se encuentran bien", dijo la vicepresidenta en un comunicado en el que hizo referencia a la celebración del Día del Padre.

El Comando de las Fuerzas Militares dijo que "de acuerdo a las primeras informaciones, el vehículo en el que se movilizaba el padre de la funcionaria habría sido impactado en cuatro ocasiones por disparos de arma de fuego. Por fortuna sin ninguna consecuencia que lamentar". El presidente Gustavo Petro envió desde su cuenta de X "un abrazo de solidaridad para la vicepresidenta Francia Márquez" y pidió a las autoridades abrir las investigaciones del caso.

Presidencia de la República expidió un comunicado en el que señaló que el padre de la vicepresidenta "salió ileso de este hecho" y fue trasladado en un helicóptero de la Policía Nacional a Cali, capital del Valle del Cauca. "Los atentados contra la población civil son una flagrante violación de los derechos internacionales y los derechos humanos. Es inaceptable que los grupos armados que operan en la zona sigan usando la violencia desproporcionada y el terror como herramientas de guerra".

Aunque todavía no se sabe quiénes son los autores del atentado, en la zona donde ocurrió el hecho hay una fuerte presencia de hombres del Estado Mayor Central (EMC), la principal disidencia de la antigua guerrilla de las FARC, al igual que bandas de narcotraficantes. Por el atentado a su padre, la vicepresidenta también expresó su preocupación "por la seguridad en el Cauca, Valle del Cauca, en el municipio de Suárez y el corregimiento de La Toma, así como por la seguridad" de su comunidad y su familia.



"Me duele que justo en este día hayan atentado contra mi padre." | AFP

Pese a lo ocurrido, Márquez hizo un llamado a "toda Colombia, a sumar los esfuerzos que sean necesarios para conducir nuestra sociedad a la paz. Si trabajamos en unidad podremos pasar esta página de dolor y violencia". Los departamentos del Cauca y Valle del Cauca son el escenario desde hace dos meses de acciones terroristas del EMC contra instalaciones militares y policiales, que dejaron muertos y heridos.

Antes de llegar a la vicepresidencia, en agosto de 2022, Márquez fue una activista ambiental en su natal departamento del Cauca. Allí fue objeto de un atentado con ráfagas de fusil del que también salió ilesa. A principios de 2023 la vicepresidenta denunció en dos ocasiones que la policía había hallado explosivos en rutas por las cuales iba desplazarse.

LU 17 06 24 P12

Evo Morales criticó el control militar como modo de evitar el contrabando de nafta

“Es el inicio de la militarización”

El expresidente boliviano cuestionó a Arce y recordó que “no es misión de las FF.AA. estar en las estaciones de servicio”.

El expresidente de Bolivia Evo Morales afirmó ayer que la decisión del gobierno de Luis Arce de poner militares a controlar la venta de combustibles en estaciones de servicio para evitar su desvío al contrabando es el “inicio de la militarización” del país. “Lo que dijo Lucho (Arce) que vamos a controlar las estaciones de servicio con militares es el inicio de la militarización de Bolivia, que sepa el pueblo boliviano”, señaló Morales en su programa dominical en la radio *Kawsachun Coca*.

Según el exmandatario, quien está enfrentado con Arce desde fines de 2021, uno o dos soldados en las estaciones de servicio no tienen posibilidades de hacer un control real de la venta de combustibles, por lo que “sólo van a mirar”. “No se puede entender, ya empieza un proceso de la militarización”, sostuvo el líder del Movimiento al Socialismo (MAS), quien recordó que “no es misión de las Fuerzas Armadas estar en las estaciones de servicio”.

Morales también aseguró tener información de que hay una instrucción para que las FF.AA. estén “en posición de apronte frente a las movilizaciones” anunciadas desde hoy por sectores que protestan por la falta de dólares y de combustibles y por el encarecimiento de algunos alimentos.

Desde el miércoles pasado, los militares controlan algunas estaciones de venta de combustible en pos de frenar el desvío de diésel y gasolina para el contrabando. Esto se da luego de algunas protestas por parte de transportistas y comerciantes por la falta de dólares, por las filas en las distribuidoras de combustibles y por el incremento de precios de algunos alimentos.

> Arce dijo que estos problemas en la economía boliviana son fruto de la “especulación” y de “intereses políticos personales”.



Evo Morales criticó la presencia de militares en las estaciones de servicio de Bolivia. | Adrián Pérez

El martes, un grupo de comerciantes inició una marcha de 98 kilómetros desde el Altiplano hacia la ciudad de La Paz para que el Ejecutivo garantice la circulación de divisas y la provisión de combustibles y tome acciones contra el encarecimiento de los alimentos. Con las mismas exigencias, los choferes del transporte nacional e internacional, que ya cumplieron bloqueos de carreteras de 24 y 48 horas, amenazan con cerrar las rutas indefinidamente desde hoy.

El Gobierno dialoga con los transportistas para que suspendan su protesta, mientras que se prevé que la marcha de comerciantes llegue hoy a La Paz.

El presidente Arce señaló hace unos días que estos problemas en la economía boliviana son fruto de la “especulación” y de “intereses políticos personales”.

En un sentido similar, algunos ministros han asegurado que las protestas son el inicio de un “golpe de Estado” contra el Ejecutivo y culparon de esto a la Embajada de Estados Unidos, la oposición y los bloques oficialistas afines a Morales.

La embajada estadounidense, en tanto, rechazó “rotundamente” esta acusación, mientras que Morales negó tener una alianza con el expresidente Carlos Mesa (2003-2005), el gobernador suspendido de la región de Santa Cruz, Luis Fernando Camacho, y otros opositores, como asegura el Gobierno.

Opinión | Por Emir Sader Desde Río de Janeiro

Por una nueva política comunicacional

El escándalo que salpica al titular del Ministerio de Comunicaciones –que, de confirmarse, debería llevar a un cambio de ministro– es una buena circunstancia para cambiar la política de comunicación del gobierno.

Lula hace un buen gobierno, pero el gobierno pierde la disputa estratégica en política de comunicación. Como uno de sus resultados, a pesar del excelente gobierno, en las encuestas el líder de izquierda tiene una ventaja relativamente pequeña sobre los bolsonaristas.

Bolsonaro es derrotado, pero el bolsonaroísmo sobrevive a esta derrota. Una situación que no es fácil de explicar. El prestigio de Lula se debe al buen gobierno que dirige. Nunca hubo tantas políticas sociales en Brasil. Nunca las desigualdades sociales se habían reducido en tan poco tiempo. Con una disminución del desempleo, con un aumento de los salarios.

Lula mantiene un gran prestigio nacional e internacional. Brasil recuperó su imagen. La situación de la masa de la población mejoró.

Es difícil entender cómo el bolsonarismo mantiene un apoyo relativamente alto. No están en el gobierno, no tienen políticas concretas que ofrecer al pueblo. Se renuevan los procesos contra Bolsonaro, sin reducir mucho su apoyo.

Evidentemente la política de comunicación del gobierno no ha funcionado. No existe una masa consistente de apoyo al gobierno, que no realiza manifestaciones populares con una gran participación.

Todos estos son aspectos de la debilidad de la política de comunicaciones del gobierno. La situación política, económica y social del país ha cambiado. No hay impactos significativos a nivel cultural.

Pero, principalmente, en términos de consenso general, la vigencia de los nuevos valores no se nota. No se puede decir que el país viva en condiciones generales muy diferentes a las que ha tenido recientemente.

Una nueva política de comunicación significaría proponer y poner en práctica una visión del mundo y de la sociedad, del país, basada en la democracia, la pluralidad, la diversidad, la transparencia y el respeto mutuo.

Hasta ahora no hemos tenido una política de comunicación de estas características. En lugar de ser un ministerio fundamental, con ministros que expresan estos valores, tuvimos un ministerio mediocre.

Hasta que desembocó en acusaciones de corrupción en el mismo ministerio que debería haber representado los valores de transparencia y democracia. Días atrás, la Policía Federal acusó al titular de Comunicaciones, José Juscelino Rezende Filho, de haber participado en una trama de desvíos de dinero público en 2021, cuando ocupaba un escaño como diputado. El resultado de la investigación será analizado por la Corte Suprema, debido a la condición de aforado del ministro.

Se abre una excelente oportunidad para que demos un giro radical a un tema trascendental para la construcción de la democracia en Brasil.

Por Alejandro Duchini

FÚTBOL A propósito del libro *Había una vez Maradona* del periodista y escritor mendocino

"Maradona y Braceli juntos es un afano"

"Una serie de relatos inspirados –muuuuuy libremente– en una persona nacional y mundial idolatrada. Todo esto contado desde la frecuencia del delirio", expresa el propio autor.

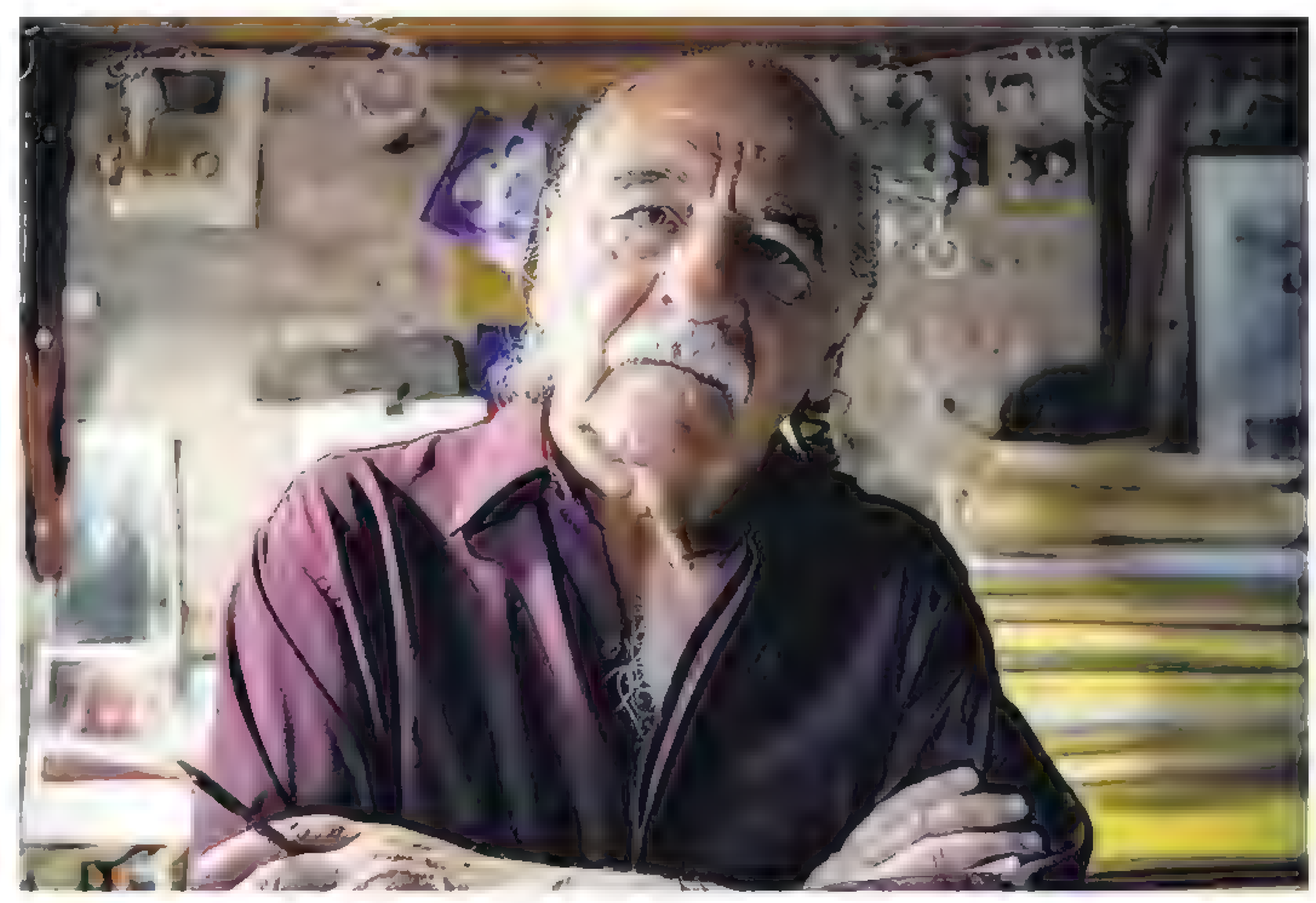
"Quienes esperen revelaciones secretas, alcahueterías, hallazgos biográficos, exactitud estrictamente documental sobre el personaje protagonista, no la encontrarán en este libro. Es inútil, no la busquen: sería como ir a comprar verduras a una farmacia. Aquí se encontrarán una serie de relatos inspirados –muuuuuy libremente– en una persona nacional y mundial idolatrada. Todo esto contado desde la frecuencia del delirio. Justamente, del delirio, uno de los pocos modos de, por así decir, empatarle a eso que, oscilando entre la impotencia y el estupor, nombramos como nuestra 'realidad'". La advertencia la hace el escritor y periodista Rodolfo Braceli en su reciente libro *Había una vez Maradona - Ser el Diego inhumano est* (Ediciones Al Arco).

Si algo le faltaba a Diego, era que Braceli le dedicase un libro. Que una editorial deportiva como Al Arco, que ya tiene veinte años de historia y una enorme cantidad de títulos de calidad, apueste a este material es un golazo. La trayectoria poética de Braceli puede ser juzgada no sólo en sus libros de poesía, sino también en los ensayos y biografías que ha publicado desde que vino de su Mendoza natal. A sus 83 años, Braceli sigue disfrutando y haciendo disfrutar con sus textos. Ni hablar de sus entrevistas. Ha entrevistado a los personajes que marcaron la Argentina de los sesenta para acá. Para bien o para mal, ahí están Susana Giménez, Carlos Monzón, Alberto Olmedo, Carlos Bilardo, César Luis Menotti, Fito Páez y hasta Aldo Rico. Se ha subido al ring para intentar pegarle a Nicolino Locche y fue copiloto de Juan Manuel Fangio para ver por sí mismo cómo se les arreglaba para conducir en la ciudad el hombre que corría en las pistas. Y hasta se sentó con García Márquez en su casa colombiana sin saber qué preguntarle pero, al fin de cuentas, le sacó un reportaje genial.

También biografió a Julio Bocca y nos entregó una biografía inolvidable de su admirada Mercedes Sosa (*Mercedes Sosa - La Negra*). Y ahora, Maradona.

Nos habla de la mamá de Diego, de la pobreza de la familia Maradona en Fiorito y de un Dios que, desde el Cielo, se enoja porque abajo, en la Tierra, hay un pibe que juega a la pelota y llama tanto la atención que le provoca envidia. Junta, para privilegio de sus lectores, a Diego con Charly García: "Maradona alza el temblor de Charly, lo sostiene como un padre maternal. Le habla al oído con un susurro que alcanzo a escuchar. Puedo seguir anotando en mi cuaderno. Sigo adentro del sueño…", escribe Braceli. Y unas líneas antes: "Hermanito: ¿de dónde sacan fuerza tus rodillas para sostener tu bigote y explicame de dónde sacan fuerzas mis rodillas para sostener mi desolación". Y unas líneas después: "Charly: no nos podemos quejar. En este ratito de la vida nos hemos dado unos cuantos gustos. Lógico que las señoras aseñoradas y los señores almidonados nos odien a rajacincha: cometimos, flaco, la imprudencia de soltar las palabras, le hicimos zancadillas al azar, pusimos capuchones en los semáforos, le metimos el dedo en el lagrimal al comisario, le dimos una flor de patada en el culo a los recaudadores de Dios en la Tierra. En los días pares y en los impares también le tocamos el culo a la muerte, y a la madre que la parió, la madre de la muerte. Pero esto no es todo: se nos dio por cumplir el único mandamiento humanamente necesario: sea lo que sea, con nosotros será hasta las últimas consecuencias".

Braceli va y viene con y sobre Maradona. Lo lleva a la habitación pobre en la que dormía Oreste Omar Corbatta en el estadio de Racing, en los 80, cuando el club andaba en la mala y el ídolo estaba aún peor. Entonces Braceli le hizo una entrevista formidable, por lo emotiva y por lo humana, sin caer en el golpe bajo. Reportaje obligado para quienes quieran ejercer el periodismo. En *Había una vez Maradona*, Braceli revive esa charla, que se puede encontrar entera en su libro futbolero por antonomasia: *De fútbol somos*. Si no lo leyeron, salgan ya mismo a buscarlo. En *De fútbol somos* Braceli se anticipa a todos los autores que vinieron después para contarnos cómo es que el fútbol nos espeja como sociedad y como individuos. Lo hace a través de ensayos, cuentos y entrevistas. Nos inventa una historia en la que secuestran al árbitro del partido despedida de Ricardo Bochini sólo para que el Bocha tarde un poco más en retirarse. En *De fútbol somos* se leen entrevistas a Hugo Gatti e historias que tienen por protagonista a Omar Labruna. Están sus charlas con Carlos Bilardo y César Luis Menotti. Está, claro, Maradona.



Rodolfo Braceli, periodista, escritor y amigo de la pelota.

Volviendo a *Había una vez Maradona*, es imperdible el cuento "¿A dónde vas, papá?", en el que un hombre no cree que sea cierto que Diego se haya muerto. Entonces, para comprobarlo, cruza sin un peso en el bolsillo el conurbano para llegar a la Casa Rosada, donde supuestamente velan a Maradona, y ver el hecho por sí mismo. Argentina en estado puro.

Tal vez la frase que mejor resuma lo que tenemos ante nosotros cuando leemos *Había una vez Maradona* no sea de Braceli sino de su colega Ariel Scher, quien escribe en el prólogo: "Sepan disculpar una última vez, pero con Braceli y Maradona juntos, es afano".

El equipo de Florida terminó con nueve jugadores

El Inter Miami ganó y es líder

Sin Lionel Messi ni Luis Suárez, ambos afectados a sus selecciones nacionales para afrontar la Copa América, Inter Miami logró una importante victoria en su visita a Philadelphia Union y se llevó los tres puntos gracias a un 2-1 conseguido en el cuarto minuto de descuento. Otra vez, el conjunto que dirige Martino logró dar vuelta el marcador. A los 4 minutos, el danés Mikael Uhre abrió la cuenta para el local. Sin embargo, las Garzas consiguieron la igualdad a los 47 32 gracias al alemán Julian Gressel.

En el complemento, el equipo de la Florida sufrió dos expulsiones: a los 67 32 David Ruiz vio la tarjeta roja y a los 83 32, el argentino Tomás Avilés siguió sus pasos. Cuando el partido parecía quedar en tablas, apareció el brasileño Leonardo Afonso para darle la victoria a Inter en el 94 32.



El Inter, de festejo.

Hasta la presente jornada, Inter Miami solo había perdido un partido de los últimos 12 disputados en el torneo local (7 victorias y 4 empates) y tuvo lugar a fines de mayo, en la caída por 3-1 contra Atlanta United en Fort Lauderdale. Más allá del resultado y su posición en la tabla, mantiene una ventaja muy considerable con las franquicias que están peleando la clasificación a los playoffs.

LU 17 06 24 P12

EUROCOPA Rumania-Ucrania, Bélgica-Eslovaquia y Austria-Francia

Ganaron Países Bajos e Inglaterra

Los neerlandeses lo dieron vuelta y vencieron 2 a 1 a Polonia y los ingleses, no sin sufrimiento, se impusieron 1 a 0 ante Serbia.

En la tercera jornada de la Eurocopa de Alemania, Países Bajos e Inglaterra, dos de los grandes candidatos de la Eurocopa, debutaron ganando ayer pero dejaron sensaciones diferentes. El equipo naranja dio vuelta un partido que empezó perdiendo y derrotó 2 a 1 a Polonia en Hamburgo con un gol de Wout Weghorst a siete minutos del final. En cambio, Inglaterra dejó en Gelsenkirchen más dudas que certezas: venció 1 a 0 a Serbia con un gol de cabeza en el primer tiempo y una soberbia actuación de Jude Bellingham pero no convenció a nadie. En el restante encuentro de la jornada, Eslovenia y Dinamarca igualaron 1 a 1 en Stuttgart y este lunes se enfrentarán Rumania-Ucrania a las 10 en Munich y Bélgica-Eslovaquia a las 13 en Frankfurt por el grupo E y Austria-Francia a las 16 en Düsseldorf por el grupo D.

Con Robert Lewandowski en el banco pero lesionado y sin poder entrar, Polonia complicó a los neerlandeses con un esquema previsible: les cedió la tenencia, los esperó parado por completo por detrás de la pelota y salió rápido por los costados, sobre todo el izquierdo, a través de Zalewski y Zielinski. A los 16, Adam Bursa, el reemplazante de Lewandowski, peinó un córner desde la izquierda y abrió el marcador para los polacos que se fortalecieron en su estrategia.

Cody Gakpo, el jugador del Liverpool inglés, enseñó el camino del empate encarando en diagonal y pasando por la izquierda y lo encontró a los 29 cuando un remate suyo desde fuera del área, rozó en un defensor y desubicó a Wojciech Szczesny, el excelente arquero polaco, que ya había tenido antes algunas atajadas valiosas. En el segundo tiempo, países Bajos insistió en su búsqueda por las bandas pero sin peso en el área y por eso, a los 35 minutos, el técnico Ronald Koeman hizo entrar a Jeremie Frimpong por Gakpo y a Weghorst por Memphis Depay. Los resultados no se hicieron esperar.

Apenas tres minutos más tarde, Donyel Malen (que había entrado por Xavi Simons) metió una pelota al área de los polacos, Giorgio Wijnaldum (que había reemplazado a Joey Veerman) arrastró las marcas y el "Bobo" Weghorst, aquel grandote que hizo enojar a Lionel Messi tras el partido con Argentina por el Mundial de Qatar, de zurda le dio la victoria a los neerlandeses para felicidad de su equipo y de los 30 mil hinchas que los acompañaron en las tribunas. Polonia, un rival ingrato y áspero que compensó con orden e intensidad su falta de vuelo, buscó igualar hasta el final, pero no le alcanzó. Aún así, mostró mejores aptitudes que en la Copa del Mundo y ratificó que habrá que sudar sangre para ganarles. El viernes contra Francia, países Bajos se jugará el pase a octavos y Polonia enfrentará a Austria.



Jude Bellingham pone el 1 a 0 salvador para Inglaterra. | AFP

Más tarde, los ingleses fueron de más a menos. A los 13 minutos del primer tiempo, Louis Saha desbordó a su marcador Kostic por la derecha y cruzó el centro al área que Bellingham lanzandose hacia adelante y de cabeza, tradujo en gol. Daba la impresión de que estaban dadas las condiciones para una victoria clara y sin sobresaltos, con Bellingham como gran figura. Pero no fue así.

> El Bobo Weghorst, aquel grandote que hizo enojar a Messi en el Mundial de Qatar, de zurda les dio la victoria a los neerlandeses.

En el segundo tiempo, Inglaterra se tiró demasiado atrás para resguardar la diferencia y permitieron que Serbia los empujara casi hasta el borde del área. Con mucha fuerza pero escasas luces (las que tuvo se las aportó Dusan Tadic cuando entró), Serbia sobrevoló el empate sin que los cambios que introdujo el técnico ingles Gareth Southgate agitaran a su equipo. El único que tocó una partitura diferente fue Bellingham en una posición mas retrasada de la que ocupó en el Real Madrid. Pero ninguno de sus compañeros supo interpretarlo.

Un cabezazo de Harry Kane que manoteó el arquero Rajkovic y dio en el travesaño fue la única llegada inglesa del complemento. Y un derechazo desde afuera del área de Luka Jovic que Jordan Pickford, el guardavallas inglés desvió con la punta de sus dedos resultó la mejor situación para los serbios. De todos los candidatos que jugaron hasta ahora, Inglaterra fue las que menos dio y la que mas dudas dejó. Deberá mejorar bastante para sostener sus pretensiones.

En Stuttgart, Dinamarca arrancó ganando con un gol a los 17 minutos de Christian Eriksen, el mismo que sufriera una crisis cardíaca en pleno partido con Finlandia en la Eurocopa de 2021 y Eslovenia empató a los 32 de la etapa final con un tiro desde afuera del lateral Erik Jansa. Los daneses dejaron pasar una buena oportunidad de anotarse un triunfo que les mejorara sus chances de clasificación y el jueves irán contra Serbia en Munich. Eslovenia, con un planteo conservador, se llevó lo que merecía y se jugara el pasaje a octavos el mismo día frente a Inglaterra en Frankfurt.

> Con mucha fuerza pero escasas luces (las que tuvo se las aportó Tadic cuando entró), Serbia sobrevoló el empate ante Inglaterra.

Lista de 26, definida. Concentración en Atlanta, iniciada. Estado físico del plantel, óptimo. A menos que uno de los futbolistas se haya olvidado algún que otro objeto en Washington, la Selección tiene todo listo para el debut del jueves ante Canadá que dará largada a la Copa América de Estados Unidos 2024.

El equipo de Lionel Scaloni arribó a la calurosa Atlanta el sábado por la noche y ayer a la tarde ya tuvo su primer entrenamiento en el campus de la Universidad Estatal de Kennesaw, donde estará trabajando hasta el miércoles con una temperatura de 30º promedio.

Este campus queda a aproximadamente media hora de micro del hotel donde está parando la delegación -hubo buena cantidad de hinchas esperando a los jugadores-, ubicado a pocas cuadras del estadio Mercedes-Benz, escenario del partido del jueves contra Canadá, desde las 21 ante 70 mil espectadores.

La Selección viene con cronograma apretado desde el triunfo del viernes por la noche ante Guatemala en Washington y, por ahora, no aparece jornada libre en el horizonte. Los jugadores entrenaron el sábado por la mañana en esa ciudad y luego volaron hacia la ciudad de la Coca-Cola (ahí se inventó la afamada gaseosa). La de ayer fue la primera de cuatro prácticas que tendrán en la capital de Georgia.

Scaloni utilizará los próximos entrenamientos para resolver el once del debut ante el -en los papeles- rival más accesible de la zona. Por tomar una referencia, el ranking FIFA tiene a Canadá en el puesto 49 mientras que Chile, adversario del martes 25, está 42º y Perú, rival del sábado 29, 32º.

De todos modos, el listado puede resultar engañoso. A favor de los canadienses, vienen de jugar el último Mundial mientras que Perú y Chile lo vieron por televisión. A su vez, de acuerdo al sitio especializado *Transfermarkt*, tienen a dos futbolistas dentro de los 25 más valiosos de la Copa: el zurdo Alphonso Davies (Bayern Múnich) y el goleador Jonathan David (Lille), valuados en 50 millones de euros. En ese rubro, el líder chileno es el central Guillermo Maripán (Mónaco; 10 millones) y el peruano es el defensor exVélez Luis Abram (Atlanta United, 3 millones). Por último, Canadá tiene asegurado su lugar en el Mundial 2026 -como organizador- en tanto que Perú marcha última en las Eliminatorias Conmebol (2 puntos en 6 partidos) y Chile, antepenúltima (5 en 6).

Así las cosas, la principal incógnita del equipo pasa por el nueve: Julián Álvarez y Lautaro Martínez se repartieron minutos ante Ecuador (1-0) y Guatemala y el bahiense, titular en ambos -

FUTBOL La Selección tiene todo listo para el partido inaugural de la Copa

Instalados en Atlanta a la espera del debut

Los campeones del mundo tuvieron su primera práctica en la ciudad de la presentación del jueves ante Canadá. Posibles variantes y cómo llegan los rivales de grupo.



Julián Álvarez pelea por un lugar con Lautaro Martínez, quien viene de hacer dos goles en el último amistoso. | Prensa AFA

el cordobés inició sólo en uno-, pudo haber sacado una luz de ventaja con los dos goles del viernes. Además, en el medio, más allá que el tridente De Paul-Alexis-Enzo es inamovible, podrían rotar Giovani Lo Celso -titular en ambos amistosos y el que más minutos sumó por detrás de Dibu y Lisandro Martínez- o Leandro Paredes, otro que tuvo buena cantidad de juego durante la preparación.

Si Argentina casi que se lució en sus amistosos, Canadá la tuvo bien difícil. El equipo dirigido por el estadounidense Jesse Marsch perdió 4-0 contra Países Bajos en Ámsterdam y le sacó un dignísimo 0-0 a Francia en Bordeaux. Por su parte, Chile jugó un sólo partido y goleó 3-0 a Paraguay en Santiago mientras que Perú empató sin goles ante los guaraníes en Lima y superó por un escueto 1-0 a El Salvador en Philadelphia.

Sus críticas a Brasil, parte de una treta publicitaria

Ronaldinho estaba baiteando

Finalmente, las despiadadas críticas de Ronaldinho hacia su Selección en la previa de la Copa eran demasiado duras para ser ciertas y, como olfatearon desde el vestuario brasileño, formaban parte de una treta publicitaria.

Obligada a levantar cabeza tras varios fiascos, la *Verdeamarela* se había topado con un enemigo inesperado en la previa de su debut (lunes 24 contra Costa Rica). "Nuestro rendimiento ha sido uno de los peores que ya he visto. Es una vergüenza, quizá es uno de los peores equipos de los últimos años", dijo el campeón del mundo en Corea-Japón 2002, quien agregó que "no iba a ver ningún partido de la Copa ni a celebrar ninguna victoria".

Claro que, teniendo en cuenta el pasado marketinero del protagonista, en el vestuario brasileño sospecharon que sus dichos podían formar parte de una publicidad. "Ha sido una sorpresa para todo el grupo. Él nunca en su vida dio una declaración de ese tipo", dijo Raphinha (Barcelona) en tanto que Vinicius (Real Madrid) aseguró que el ex10 les pidió entradas para ir a ver los partidos.

El misterio lo terminó resolviendo el propio Ronaldinho, confirmando que todo era *bait* -en lenguaje de videojuegos, lanzar un cebo al rival, amagarle, distraerlo para vencerlo-: "Nunca abandonaría el fútbol brasileño. Estas palabras vinieron de hinchas, son comentarios reales que vi en internet. El apoyo de los fans hace una gran diferencia. Por eso, me uní a Rexona para animar a la hinchada que no abandona. Estamos pidiendo a todos que envíen mensajes de apoyo".

Como diría Emilio Ravenna si Los Simuladores fueran brasileños: "Verdeamarela, en gaúcho, te hicieron un *bait*, te cagaron".

Sosa

Con destino en el ascenso

A dos meses de que Vélez Sarsfield le rescindiera el contrato, Sebastián Sosa *(foto)* tiene todo definido para volver a jugar al fútbol, en Deportivo Maipú. Luego de haber sido separado por el Fortín por la denuncia de abuso sexual a una periodista de 24 años en Tucumán, el arquero de 37 años decidió de común acuerdo con el club romper el vínculo que unía a las partes. Luego tomaron una medida similar con Abiel Osorio, José Florentín y Braian Cufré, los otros imputados en la causa. El futbolista uruguayo había sido el único de los cuatro implicados en el caso que se investiga en Tucumán que estaba en libertad tras pagar una fianza de 50 millones de pesos. Días atrás, Sosa intentó sumarse al elenco Miramar Misiones de su país, pero el pedido fue rechazado por la justicia. Vale recordar que el arquero está imputado como partícipe secundario en la causa de abuso sexual y goza de libertad condicional con restricciones que le impiden salir de Argentina sin autorización judicial.

River

David Martínez se va

River Plate no sólo trabaja en reforzar el plantel de cara al segundo semestre del año, sino que además le busca destino a los futbolistas con menos rodaje para que no pierdan cotización, y el entrenador Martín Demichelis trabaje con el número de jugadores que prefiere, dejando cupos para las promesas de las Inferiores. En ese tren, el club aguarda la oficialización del préstamo de Agustín Palavecino al Necaxa de México, la primera salida del mercado: será por un año, con cargo y con una opción de compra. El club invirtió un total de 3.5 millones de dólares por el 65 por ciento de su ficha (el resto del pase se reparte entre Deportivo Cali de Colombia y Platense). Su vínculo con la entidad de Núñez rige hasta el 31 de diciembre del 2025. Y en las últimas horas quien llegó a un acuerdo para partir es Héctor David Martínez. El defensor, de 26 años, arregló continuar su carrera en Pumas de México, en una operación que puede derivar en su despedida definitiva. Todo indica que viajará la próxima semana para rubricar su vínculo, una vez que regrese de su descanso.

AUTO El piloto quilmeño logró en el Óvalo su primera victoria en el TC

Gini se quedó con el triunfo en Rafaela

Probó el simulador de su amigo Néstor Girolami, quien lo animó a correr en ascenso hasta llegar al TC, donde ayer tocó el cielo con las manos.

Por Jorge Dominico

Dedicación y esfuerzo desde que comenzó un sueño de horizonte lejano hasta llegar al día, aún difícil de asimilar, en el que un joven aficionado se recibió de piloto. Méritos había hecho Esteban Gini, el quilmeño de 34 años que regaló años de preparación al comenzar "de grande" (a los 20) con la actividad del deporte motor impulsado por un amigo piloto, hasta transitar la escalera de ascenso en la ACTC. Fue Campeón de TC pista en 2015 y, tras pasar a la clase mayor, dedicó 107 largadas hasta conseguir su primera victoria en el Turismo Carretera, nada menos que en el mítico óvalo de Rafaela, Santa Fe, en la 7ma fecha del torneo 2024. El equipo Maquin Parts Racing extendió la racha ganadora de la cita anterior para despedir al Toyota Camry actual y armar con esta base el modelo japonés de nueva generación que debutará en las próximas citas de la octogenaria divisional del deporte motor.


Ganó en su 9ª temporada y 107ª carrera en la máxima categoría. | NA

Santero lidera con 221 puntos delante del Mustang de José Manuel Urcera (195,5) y el Falcon del uruguayo Mauricio Lambiris (194,5) pensando en que la 8va Fecha del año será el 7 de julio en Posadas, Misiones.

Crece la renovación

Rafaela vio debutar algunos coches de la nueva generación que el Turismo Carretera adoptó desde que el certamen arrancó. Esta vez fueron 13 los anotados con las figuras modernas, que varían entre el Ford Mustang, Chevrolet Camaro, Dodge Challenger, Toyota Camry o el reestilizado Torino 2024. En tres semanas habrá un nuevo encuentro y para esa oportunidad se espera que la renovación de vehículos alcance la mitad del parque automotor del TC. Según avancen las tareas en los talleres durante los próximos días, se podrían ver figuras nuevas en la pista misionera para agregarse a los que ya corrieron en Rafaela. Entre los nombres que irán por el Camaro están Gastón Mazzacane, Ciantini y Benvenuti; rumbo al Mustang Juan Tomás Catalán Magni además de Lambiris y Santero; Gini lo haría con el nuevo Camry al igual que Agustín Martínez mientras que con otro Torino NG estaría Kevin Candela.

> "Fue una carrera que la corrí sin aliento, intentando hacer el curvón a fondo, jugándomela con el paredón y la tierra."

> "Pude ganar en todas las categorías de la ACTC y me faltaba ésta. Pero ya está, lo logré. Gané en el TC, más no puedo pedir."

"Fueron muchos años para llegar a esto", remarcó Gini, aún con el más sabroso aroma a champagne en su característico buzo antiflama celeste. "Fue una carrera que la corrí sin aliento, intentando hacer el curvón a fondo, jugándomela con el paredón y la tierra", lanzó. Estuvo a la expectativa hasta que a cinco giros de terminar la competencia, el desgaste que había hecho Christian Ledesma en su Chevrolet Camaro pasó factura. El marplatense de 48 años no logró desacelerar lo suficiente de los casi 280 km/h, al final de la recta principal, para ingresar limpiamente a la primera de las tres chicanas que se instauraron tiempo atrás para bajar el promedio de velocidad del circuito oval. Allí fue donde la concentración de Gini pagó con creces, pues circulaba en tercer lugar y luego de esa curva se transformó en el líder, superando también a Diego Ciantini (Chevrolet). El balcarceño intentó tomar la posición de privilegio, pero Gini le puso el freno en los momentos clave y así subió por novena vez al podio de TC, solo que esta vez lo esperaba el escalón más alto. "Pude ganar en todas las categorías de la ACTC y me faltaba esta. Pero ya está, lo logré. Gané en el TC, más no puedo pedir", resumió el 'Tubo' Esteban Gini, ahora afianzado para batallar en el campeonato con el quinto lugar de la tabla y la victoria reglamentaria en el bolsillo.

"Se sumó fuerte y eso es lo importante", destacó Ciantini en otro intento fallido de alcanzar el halago mayor en lo que va del año, que cuatro veces lo tuvo entre los principales candidatos. "Cuando Christian (Ledesma) se pasó, yo me pasé con él en la referencia", explicó al hablar de la maniobra en la que Gini saltó al liderazgo. Estuvo cerca de despedir a la Chevy con honores, pero un podio resulta buen premio para quien hará debutar un Camaro en la próxima fecha. En tanto, quien puso en pista el primer modelo de nueva generación de la marca del moño, Ledesma, admitió estar "contento porque veníamos ganando pero en la cuarta o quinta vuelta me empecé a quedar sin frenos" hasta que en los últimos giros no soportó la exigencia. A pesar de no ser el primer ganador de este tipo de vehículos quedará en su poder la primera Pole Position para el Camaro en la historia del TC. El 4° lugar de Juan Cruz Benvenutti (Chevy) precedió al mejor clasificado de Dodge, Jonatan Castellano en 5°; en tanto que los chivos de Santiago Mangoni y Facundo Ardusso en 6° y 7° puesto dejaron a Julián Santero como el mejor Ford en 8° lugar y manteniendo el liderazgo de la Etapa Regular del campeonato. El abandono de punta terminó siendo el del Mustang de Mariano Werner, con el que el paranaense actual campeón perdió terreno en el torneo. Con los resultados puestos sobre la mesa,

24 Horas de Le Mans

Pechito López terminó en segundo lugar

El Ferrari pilotado por el español Miguel Molina, el italiano Antonio Fuoco y el danés Nicklas Nielsen se impuso ayer en la 92ª Edición de las 24 Horas de Le Mans, en la que la lluvia y el coche de seguridad de más de cuatro horas por la noche fueron protagonistas en el devenir de la carrera.

En segunda posición acabó el Toyota 7 del argentino José María "Pechito" López, el japonés Kamui Kobayashi y el neerlandés Nyck de Vries (*foto*), que remontó 21 posiciones tras salir último de la categoría por una sanción durante la clasificación.

El argentino, al volante del coche nipón en las últimas horas de carrera, no pudo dar caza, con mayor combustible, al Ferrari 50. Además, cometió tres errores, con un trompo incluido en uno de ellos, que le costaron un tiempo valioso para hacerse con la victoria.



Entre las curiosidades de la carrera, el italiano Valentino Rossi, quien hacía su estreno en las 24 Horas de Le Mans, no pudo ver la bandera a cuadros luego de sufrir una avería antes de la noche del sábado cuando el nueve veces campeón del mundo de motociclismo rodaba en las primeras posiciones de su categoría LMGT3.



Civilización o barbarie

La Zanja de Alsina y una historia de amor le sirven al escritor, en **La mujer del malón**, su nueva novela, para volver a reflexionar sobre una de las oposiciones centrales de la cultura y de la historia política argentina. Lo que empieza como una relación asimétrica se va transformando en una trama de tintes fantásticos que terminará en una suerte de "épica" feminista.

Jorge Larrosa

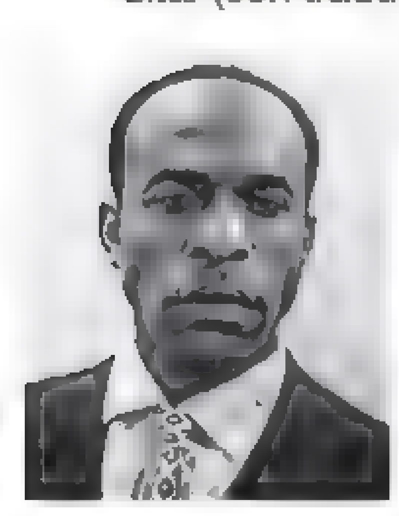
Los fans de la cantante Taylor Swift hicieron temblar el suelo durante sus conciertos de la gira *The Eras Tour*, el pasado fin de semana. Precisamente, se registró "actividad sísmica" en los tres recitales que brindó la artista entre el 7 y el 9 de junio en Edimburgo (Escocia), según lo confirmado por el Servicio Geológico Británico (BGS). Dos estaciones de vigilancia distribuidas por la ciudad registraron este hecho el viernes, sábado y domingo pasados, hasta seis kilómetros alrededor del estadio Murrayfield, efecto producido por el baile de los espectadores y la potencia del sistema de sonido del estadio. Según un gráfico elaborado por el BGS, "Ready For It?", "Cruel Summer" y "Champagne Problems" fueron las canciones que generaron mayor entusiasmo. Los asistentes de cada concierto generaron "80 kW de potencia, el equivalente a unas 6.000 baterías de automóvil".

Martín Fierro

Al cierre de esta edición, el Grupo Octubre obtuvo el Martín Fierro a Mejor Labor en Producción y Musicalización. Julián Ingratta (la 750), quien comenzó en 2017 como asistente de producción de Alejandro Dolina y luego pasó por el ciclo conducido por Carlos Ulanovsky, *Reunión cumbre*, declaró: "Gracias Aptra y a mi radio, La 750, por dejarme crecer. A mis compañeros, a mi familia, a mi viejo que lo está disfrutando desde arriba". En comunicación con este diario, comentó que no se lo esperaba porque era una terna muy difícil: "Estoy muy contento y quiero agradecer a todos los que hacemos la 750, desde la dirección de la radio hasta el último trabajador y trabajadora". La segunda estatuilla quedó en manos de Leo Rodríguez (Aspen), quien expresó: "Gracias a la dirección del Grupo Octubre, gracias a Gisela (Marziotta). En Aspen tenemos un equipo de gente fantástico. Se ha consolidado en los últimos años como la FM de música más escuchada: eso nos honra y nos incentiva a redoblar la apuesta. No se dejen engañar. La radio no se está por morir, la radio se transforma y se adapta".

La sociología de Fanon

Frantz Fanon fue psiquiatra, filósofo, escritor y activista político. Se lo conoce fundamentalmente por ser el autor de *Los condenados de la tierra*, libro que es, a su vez, famoso por el prólogo escrito por Jean Paul Sartre. Pero la actividad intelectual de Fanon fue inagotable. El sello independiente Tinta Limón acaba de reeditar (con traducción de Victor Flores Olea) un título que últimamente resultaba difícil de conseguir y que es uno de los textos más logrados de Fanon: *Sociología de una revolución*. Publicado por primera vez en 1959, en plena guerra de liberación argelina, el libro influyó en otros procesos revolucionarios y prefiguró la obra de intelectuales posteriores, como Edward Said. Fanon da cuenta en este trabajo del proceso de lucha de Argelia contra la dominación francesa y de cómo la conciencia anticolonial fue creciendo en los distintos estamentos del pueblo, readoptando valores culturales propios al tiempo que rechazaba los impuestos desde la metrópolis.



Entrevista al escritor Daniel Guebel

"Con Milei es 'alpargatas no y libros tampoco'"

En *La mujer del malón*, su nueva novela, reescribe la construcción de la Zanja de Alsina en clave amorosa, pero desplegando una tensión medular en el cruce de civilizaciones.

Por Silvina Friera

"Solo se entiende lo que se conoce con el cuerpo". Esta es la frase inapelable que le escribe María a Adolfo Alsina para explicarle por qué no piensa abandonar la "civilización distinta" donde vive junto a los indios, con quienes aprendió "cuál es la relación que la libertad establece con el sometimiento". En *La mujer del malón* (Random House) Daniel Guebel reescribe la construcción de la Zanja de Alsina –ese sistema defensivo de fosas y terraplenes con fortificaciones constituido en el oeste de la provincia de Buenos Aires entre 1876 y 1877– en clave amorosa. Esta extraordinaria y breve novela, lejos de centrarse en el amor como tema exclusivo, despliega una de las tensiones medulares de la cultura argentina, la oposición entre civilización y barbarie, apelando al desvío y el cambio de género. Lo que empieza como una historia de una pasión asimétrica se va transformando en las peripecias de una amistad en litigio, hasta que la aventura deviene una trama de tintes fantásticos que terminará en una suerte de "épica" feminista.

La muralla china invertida

Guebel (Buenos Aires, 1956) repasa el magma de intereses previos que confluyeron en la escritura de su última novela. En esa zona desplazada, como si estuviera en los márgenes de las 126 páginas de *La mujer del malón*, habita el relato del rapto de las sabinas, un episodio mitológico que describe el secuestro de las mujeres de la tribu de los sabinos por parte de los fundadores de Roma. Está también el típico cuadro de la cautiva llevada en brazos de un indio, "La vuelta del malón", de Ángel della Valle; y el relato del Comandante Prado en *La guerra del malón*, donde cuenta su experiencia. "Prado dice algo que me parece fundamental para entender el funcionamiento de la disputa territorial entre indios y blancos y es que el Estado Argentino traicionó todas las promesas que les hizo a los indios porque buena parte de los pueblos originarios estaban dispuestos a canjear leguas de tierra a cambio de beneficios materiales. Cuando esas promesas no se cumplían, venía el malón", plantea el autor de las novelas *Arnulfo o los infortunios de un príncipe*, *La perla del emperador* (Premio Emecé y Segundo Premio Municipal de Novela), *Los elementales*, *Matilde*, *Cuerpo cristiano*, *El terrorista*, *Nina*, *El perseguido*, *La vida por Perón*, *Carrera y Fracassi*, *El caso Voynich*, *Ella*, *La carne de Evita*, *Las mujeres que amé*, *Derrumbe*, *El absoluto*, *El hijo judío*, *Un crimen japonés* y *El Rey y el filósofo*.

Habría que añadir a esta serie dos relatos de Kafka: "La muralla china" y "La madriguera". Pero hay más. "Un día estaba lavando los platos y escuchaba en radio el programa de (Alejandro) Dolina, que citaba una frase de Roca que decía algo así como 'este boludo de Alsina no se da cuenta de que quiere hacer la muralla china invertida'. Entonces dije 'acá está la novela'", recuerda el escritor y agrega que en esa constelación de materiales disímiles se sumó *En esa época* de Sergio Bizzio, también una novela sobre la Zanja de Alsina donde está la frase de la muralla invertida, "solo que en la página treinta aparece un plato volador y se va por otro rumbo". La ironía de Guebel se esparce de las páginas de su libro a la conversación con **Página/12**. "Evidentemente, Roca leyó el texto de Bizzio y me mandó un signo telepático", insinúa con una media sonrisa el autor de los libros de cuentos *Los padres de Sherezade* y *Genios destrozados*, entre otros.

> "En el momento en que me senté a escribir estaba el eco de la disputa territorial entre los mapuches y el gobierno de Macri."



"En el momento en que me senté a escribir estaba el eco de la disputa territorial entre los mapuches y el gobierno de (Mauricio) Macri, cuya ministra de seguridad (Patricia Bullrich) es la actual ministra de seguridad del mileismo. La disputa entre los mapuches y el Estado argentino no tiene resolución posible porque esa discusión es la estructura de la tragedia: hay dos leyes de orden distinto que no tienen conciliación posible. Por un lado, los derechos reivindicados de una población anterior a la existencia del Estado argentino. Por otra parte, la evidencia que no hace falta ni que se diga de que los pueblos originarios fueron derrotados en una batalla. Y siempre el vencedor se arroga el derecho de la fuerza", advierte el escritor y reconoce que no conocía la existencia del ingeniero francés Alfredo Ebelot, quien tuvo a cargo la construcción de la Zanja de Alsina.

El "no" de la mujer

"Me di cuenta de que construyo sistemas de oposiciones novelescos: el deseo del hombre versus el deseo de la mujer; la posición del naciente Estado Argentino versus la posición de los indios; donde el Estado Argentino excava, los indios construyen túmulos al modo de los chinos", compara Guebel. El cruce de civilizaciones muestra, desde la perspectiva del escritor, que los opuestos son inconciliables en la disputa territorial, económica y cultural. Pero en *La mujer del malón* sucede un "efecto" similar a la quijotización de Sancho y la sanchificación de Quijote entre los personajes de Alsina y Ebelot.

–Por su obsesión con María, Alsina, que se supone que es el culto y el civilizado, termina siendo un bárbaro, un salvaje que no entiende el "no" de una mujer y para él ese "no" es un "sí". ¿Qué reflexión te suscita esta cuestión en el contexto del siglo XIX?

–Se me ocurre que en términos de estructura tradicionalmente el hombre no está preparado para el "no" de una mujer y encuentra siempre explicaciones, atenuaciones o excusas, a tal punto que cuando un hombre se pelea con otro hombre por el amor de una mujer que se ha ido con el otro hombre se enfrentan porque la culpa es del otro, no del deseo de la mujer. El deseo de la mujer para un machista está torcido y hay que enderezarlo. En mi novela el punto de vista es el de Alsina, pero la palabra la tiene María. Además, lo que hace un buen neurótico obsesivo es preguntarse cuáles son las condiciones en que le dice que "no"; seguramente está presionada... Yo hice todo para ganarme el amor de esta mujer tal como ella me lo pidió, entonces ¿por qué no me desea? La respuesta posible sería precisamente porque hiciste todo lo que ella te pedía.

> "No me costó particular trabajo escribir la novela. Tenía conciencia siempre del misterio del narrador. ¿Por qué el narrador habla como habla?"

–¿Cómo trabajaste el lenguaje de esta novela en la que aparece la gauchesca?

–No me costó particular traba-



"Borges es el autor de lo mejor y de lo peor de la literatura argentina", sostiene Daniel Guebel. | Jorge Larrosa

jo escribir la novela. Tenía conciencia siempre del misterio del narrador. ¿Por qué el narrador habla como habla? ¿Quién narra? En mi novela nunca se termina de saber bien quién narra. El narrador es el fantasma inapresable. Acá es un narrador levemente irónico respecto a sus personajes y que disfruta de ese teatro. El libro que falta para completar la serie de intereses es el *Fausto criollo*, de Estanislao del Campo. El narrador es alguien que está contándote una escena teatral que simula la que no entiende, pero sí entiende. Al mismo tiempo mientras los personajes se joden el uno al otro sometiéndose a distintas pruebas se van convirtiendo en amigos. Alsina lo quiere matar y Ebelot, encantado descubre después la vastedad del universo pampeano.

–La escena donde Ebelot es retado a duelo remite claramente al cuento "El Sur" de Borges, ¿no?

–Sí, pero en mi novela el guapo se acobarda y termina huyendo. Siempre escribo acompañado por mis amigos, que van cambiando. Borges, infelizmente, no me abandona; es alguien que está siempre. Borges es el autor de lo mejor y de lo peor de la literatura argentina en términos de resultados y de intenciones porque hay algo de trabajo alevoso sobre el lenguaje, las relaciones de adjetivos y sustantivos, las inversiones, las relaciones extravagantes y sin embargo siempre eficaces que colocan al escritor argentino en una posición de evidencia frente a la palabra. En la novela no siempre es bueno eso porque el novelista tiene que perderse y perder el control, cosa que Borges jamás hizo. Borges es la literatura del control absoluto, la máquina y el reloj inglés. Una vez Juan Becerra me dijo: ¿para qué escribir una novela si uno en algún momento no se va a la mierda?

> "La disputa entre los mapuches y el Estado argentino no tiene resolución posible porque esa discusión es la estructura de la tragedia."

–Becerra y vos estarían en la línea de los escritores que se pierden, que les gusta irse y volver.

–Claro, Bizzio y (Rodrigo) Fresán también, sin duda, con la diferencia que Fresán se pierde en la expansión interna. Pero por lo menos en su última novela tiene un objeto narrativo definido de antemano. El asunto, digamos. Cuando me siento a escribir, no tengo nada predeterminado. La historia de amor se construye con cierta expansión porque no sabía para dónde iba a ir.

–"Se trataba de escribir una novela que expresara los sentimientos y las pasiones de un país joven como el que habitaban. Una novela de amor nacional. Como el que vivirían ellos dos", anuncia el narrador de "La mujer del malón". ¿Por qué la impresión que tienen algunos lectores es que van a leer la novela que quiere escribir Alsina, pero eso no sucede?

–Tal vez el resto de la novela es una fantasía de Alsina mientras está empezando a escribir... no lo había pensado. Mientras estaba escribiendo me di cuenta de que me faltaba un monstruo; entonces entró Lovecraft. Me pasó algo raro porque yo había leído un cuento muy malo de una especie de musgo que se expandía, pero dije vamos a darle otra oportunidad (a Lovecraft), tal vez por el cuento de Borges, "There are more things" ("Hay más cosas"). No debe ser tan malo como presumo si Borges le dedicó un cuento. Entonces leí *En las montañas de la locura* veinte páginas de la descripción de la estructura de un monstruo muerto. "Esto es extraordinario", dije. Cuando en la novela pienso que tiene que aparecer un monstruo, voy a la novela de Lovecraft y no encuentro esa descripción. ¿La leí mal? ¿Salté esas veinte páginas? ¿O la descripción tenía media página y me resultó tan genial que en el recuerdo tenía veinte? Imposible saber, ¿no? El cuento de Rudecindo que aparece en *La mujer del malón* es el *Vathek* de William Beckford pasado por la gauchesca. Para mí si no hay desvío, no hay novela. La condición de la novela es el extravío y a veces la recuperación. La recuperación es una suspensión porque acá todo está suspendido. En esta novela la zanja se empieza a hacer pero queda en el aire, inconclusa. El genocidio o la conquista del desierto no aparecen cuando son la condición necesaria, la Zanja de Alsina es condición preliminar para la conquista del desierto. De hecho en términos históricos y contables, Alsina mató más indios que Roca. A la serie de referencias se puede agregar a Miguel Briante con su finísimo oído para la lengua gauchesca y para la conversión de la gauchesca en fantástico. Briante lee la gauchesca como un almanaque de Molina Campos, el famoso almanaque de las alpargatas. La imagen de la gauchesca suspendida es condición de esta novela. Acá sería "alpargatas sí y libros también".

> "Para mí, si no hay desvío, no hay novela. La condición de la novela es el extravío y a veces la recuperación."

–Reescribís uno de los lemas del antiperonismo, ¿no?

–La política reescribe todo el tiempo este tipo de lemas. Ahora con Milei es "alpargatas no y libros tampoco".

El diálogo con Aira

–La condición para el desvío de una novela es que tenga cierta extensión, al menos más de doscientas páginas. Pero "La mujer del malón" es una novela condensada y con desvío, algo que no es tan común. ¿Cómo explicás esta singularidad?

–Eso también es culpa de Borges. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius" es un cuento largo que tiene la condensación de una novela de quinientas páginas. "Tlön..." es un cuento que es imposible de leer de un tirón. Uno tiene que detenerse; en cambio podés leer una novela de quinientas páginas de un best seller, si es eficaz y está traducido y mejorado por César Aira. Incluso podés leer entera una novela de (Manuel) Puig porque no te detiene la lengua y te lleva. En cambio en Borges no podés sino morder la letra palabra a palabra, detenerte y pensar en eso que estás leyendo. Hablo de "Tlön..."; hay otros cuentos de Borges que se leen de un tirón.

–Aira es otro de los escritores que se podría inscribir en esta línea que establece que no hay novela sin desvío. ¿Cómo dialoga tu obra con la de Aira?

–No sé cómo dialoga... Yo leí *Ema, la cautiva* en originales porque me lo pasó Fogwill en el bar La Paz y ya había terminado mi novela *Arnulfo o los infortunios de un príncipe*. El desvío ya estaba y no necesité leer a Aira, aunque me encanta lo que hace; es uno de los autores que leo con placer. Una vez me encuentro con Aira por la calle y yo había publicado *Matilde*. Entonces me dice: "¡esa novela la tenía que haber escrito yo!". Ese es el mejor elogio que me podía hacer, pero pensé que era un intento de apropiación. Cuando envié *La perla del emperador* al concurso de Emecé, él era uno de los jurados y me premió y presentó el libro. Me molesta un poco que me coloquen en una posición de filiación porque veo un efecto de contemporaneidad. Lo que me hace pensar que no somos tan originales como creemos. Eso ya lo contó Borges en el cuento "Los teólogos". Para el dios de la literatura todos somos más parecidos de lo que creemos.

LU
17
06
24
P12



Programados

Dexter: Original Sin ha comenzado su producción. Christian Slater interpretará al padre de la criatura, mientras que Patrick Gibson y Molly Brown interpretarán a Dexter y a su hermana, respectivamente. Clyde Phillips será su showrunner y productor ejecutivo. Ambientada en Florida a comienzos de los '90, la historia seguirá los pasos del estudiante de secundaria camino a convertirse en un asesino en serie vengador guiado por su progenitor. Desafío particular para el joven, ya que comienza una pasantía en el departamento de forense de la Policía de Miami. La serie original de Showtime podrá verse por Paramount+.

Apple TV+ confirmó que habrá una segunda temporada para *Palm Royale*. La miniserie, situada a finales de los '60, sigue a un grupo de mujeres de la alta sociedad en un exclusivo club de Florida donde mandan las apariencias. Protagonizada y producida por Kristen Wiig y Laura Dern, y escrita por Abe Sylvia, cuenta además con las actuaciones de Ricky Martin, Allison Janney y Carol Burnett. "Subvertimos un poco las cosas, las presentamos de modo superficial y juguetona, pero por lo bajo estamos diciendo otra más profunda", definió su productora Jayme Lemons.

Bluey, esa extraña y querible mixtura de *Peppa Pig* y *Los Simpsons*, tendrá más cortos por Disney+. Esta serie de pequeñas historias podrán verse por Disney+ desde el próximo 3 de julio. En total serán siete episodios con más vivencias de esta familia perruna de Australia en los que habrá reversiones de los tres cerditos, música molesta y unboxing de muffin.

Inés Morales de *Escándalo, relato de una obsesión* (Alexandra Jiménez). Un aborto espontáneo, un suicidio fallido en el mar, metejonearse con un adolescente. La mujer de 42 años está a punto de comenzar su desbarranco frente a las aguas del Mediterráneo. Nada de *Verano Azul* para Inés.

Se presume inocente, por Apple TV+

La testosterona sube al banquillo

Protagonizada por Jake Gyllenhaal, la miniserie reconfigura la historia de un hombre de ley acusado de femicidio.

Por Federico Lisica

"¡No en las pelotas!" El pedido del protagonista de *Se presume inocente* (la semana pasada Apple TV+ estrenó sus dos primeros capítulos) surge en una de las primeras escenas de esta nueva versión del bestseller de Scott Turow con el espejo inexorable de la película de 1990. El padre de familia está jugando al béisbol en el patio de casa y el hijo varón osa probar su bola rápida contra uno de los bienes más preciados de Rusty Sabisch. Metáfora ¿sutil? sobre los tópicos que toca este thriller judicial de ocho episodios creado por David E. Kelley. El showrunner de *Big Little Lies* y *The Undoing*, como en aquellas, retoma el trampolín que empieza por mandatos masculinos, sigue con privilegios, mujeres objeto y femicidios. Aunque en esta ocasión, es un hombre quien lleva el peso del relato, justamente un conocedor de la Justicia por dentro, a quien está dirigido el título. Cada miércoles la plataforma de streaming estrenará un episodio.

Recto, carismático y con el sex appeal de la oratoria legal, el fiscal estrella (Jake Gyllenhaal) se explaya sobre su labor en el estrado. "Mi trabajo es probar que el acusado es culpable más allá de toda duda razonable", dice en la escena que abre la ficción. Al final del piloto, la máxima comienza a dibujarse sobre el propio Rusty Sabisch, sospechoso de haber asesinado a una compañera de trabajo. "Mi relación personal con Carolyn Polhemus no es relevante para la investigación", dirá cuando su colega y rival, Tommy Molto (Peter Sarsgaard), lo arrincone. Para peor, en un primer momento la causa había recaído sobre Sabisch y, obviamente, había obviado su vínculo que incluía sexo duro, obsesiones y acoso por parte suya. "¿Por qué no pueden encontrar un fiscal que no haya dormido con ella?", le había advertido su esposa, Barbara (Ruth Negga), antes de que explotara la bomba perfecta.

> Basada en la novela de Scott Turow, la producción de David E. Kelley juega con sus sinuosos antecedentes y los discursos de época actuales.

El protagonista tenía sus motivaciones para asesinarla, aunque diga lo contrario. Por medio de flashbacks se repondrá el affaire que comenzó con un avance de la mujer. Además de las revelaciones del guion, están los rastros de su ADN en una escena del crimen que incluye tortura bondage, asfixia y golpes. A su vez, se condimenta el relato con una intriga política y rosca judicial en medio de unas elecciones, donde otros dos machos alfa, Raymond Horgan (Bill Camp) y Nico Della Guardia (O-T Fagbenle), se pelean por el puesto de fiscal de distrito. Una cuestión no tan menor que está liada al enigma argumental: ¿el fiscal lo hizo o no? La pregunta, en realidad, opera como un manto sobre el verdadero motor de la propuesta. ¿Cuán diferente es esta adaptación de la que provocó un frenesí en los cines y videoclubs? Recientemente, el propio autor de la novela dijo que se sintió agradecido cuando le aclararon que el proyecto iba a ser muy diferente a lo contado en el libro y... el largometraje.

En el excelente podcast "You Must Remember This", Karina Longworth diseccionó el thriller judicial dirigido por Alan J. Pakula, catalogándolo como hijo no reconocido de *Atracción Fatal*. Casualidad o no tanto, esta miniserie llega algunos meses después de la revisión seriada de aquel otro clásico en el que resonaban sexo, violencia, estatus, pero sobre todo la paranoia masculina sobre mujeres amenazantes que cercaban la vida profesional y marital de los "héroes de cuello blanco". Es especialmente crítica con la misoginia rampante de la película por construir una víctima "que pedía a gritos ser asesinada", una "esposa colgada al teléfono" y eludía de un plumazo la sociopatía potencial del protagonista por cuestiones de casting. ¿Harrison Ford masacrando a una mujer? Imposible. Los hacedores incluyeron algunas variantes en el contexto marcado por la presencia femenina, en el seno familiar de Rusty (aquí como clan interracial), hasta en el *whodunit* y en la propia Polhemus. Ciertamente ella es algo más complejo que "la colega de trabajo que se vuelve un infierno" –según la definición de Longworth–. "Extraño los viejos días cuando, si dos adultos consentían en tocarse el uno al otro, lo hacían", se le escucha decir a la mujer al comienzo del flirteo con el fiscal. Para quienes conozcan el final de la historia, esta adaptación añade una nueva capa de culpabilidad al inestable héroe que por fuera parecía de teflón. *Se presume inocente*, entonces, ya no presume nada, al contrario, expone los estigmas de su propio pasado.


Rusty Sabich es el hombre en el ojo de la tormenta de este thriller judicial.

House of the Dragon, 2ª temporada

El fuego se acerca

Por F. L.

La segunda temporada de *House of the Dragon* (ayer fue su estreno por HBO y Max) se inició con el vuelo de un ser mitológico. No fue el de la figura que decora el título de la ficción fantástica, sino de un cuervo. Augurio rasante y tenebroso sobre lo que sucederá en este tramo de la precuela de *Game of Thrones*. El mensaje del bicharraco apunta al corazón de la Casa Targaryen donde es inevitable la guerra civil entre los Consejos Verde y Negro. El clan tiene las horas contadas, aunque ninguno se ha dado cuenta de ello. Los siete episodios restantes se estrenarán cada domingo a las 22. Desde la señal ya le dieron el visto bueno para continuar con la saga por, al menos, un año más.

La ristra de traiciones, roscas y brutalidades ya fueron debidamente presentadas. Por un lado, está el Rey Aegon (Tom Glynn-Carney) apuntalado por su madre Alicent Hightower (Olivia Cooke). Del otro, aparece la hermanastra de aquel, Rhaenyra (Emma D'Arcy), quien siente que le birlaron el trono. Medalla de honor para Daemon (Matt Smith), esposo (y ejem, tío) de la más blonda de los Targaryen y Rhaenys (Eve Best), la Reina Que No Fue. "Si no actuás cuando tenés la chance, podes perecer", se le escuchó decir al tipo que anda con ganas de arremeter con todo sobre King's Landing. Bienvenida sea esa frase en *House of The Dragon*, donde el fuego tardó en encenderse. Ryan Condal, showrunner de la serie, prometió que esta temporada crecerá en escala y ambición. "Realmente interesado en continuar con todos esos personajes, particularmente con las familias de Rhaenyra y Alicent, y ver qué sucede ahora que hemos volcado el tablero de ajedrez y derramado las piezas en el suelo", manifestó el productor.

LITERATURA Omar Caíno publicó *Ropamuerta*

"No me siento una persona corriente y adaptada"

El escritor y artista plástico despliega veinte cuentos que toman distancia del realismo, para construir una lengua literaria extrema en su singularidad.

Por S. F.

La mirada descentrada esquiva la trampa que orquesta la realidad hegemónica con su caballito de batalla de la normalidad. Después de leer los veinte cuentos del escritor y artista plástico Omar Caíno que integran su primer libro *Ropamuerta* (Paradiso) se puede afirmar que vistos de cerca ninguno de sus personajes son normales. La extrañeza que derrama desde el comienzo esta pátina de "anormalidad", a falta de un mejor sustantivo, resulta el principal capital de estos relatos, refractarios a los géneros y las clasificaciones que los circunscribirían automáticamente en el territorio de la fantasía o la ciencia ficción.

Hay un hijo que, a contrapelo de lo que dicta el asfixiante sentido común, no es capaz de saber cómo era su madre, ni siquiera en sus mínimos detalles. Sólo registra que no hablaba ni se vestía como las demás madres. Un médico anciano olvida conocimientos básicos de su profesión en medio de una compleja intervención quirúrgica. Un hombre no recuerda su nombre cuando la lluvia lo agarra sin paraguas en la vidriera de una tienda de antigüedades. Un joven recibe las cartas del profesor de literatura Lorenzo Bacigaluppi desde distintas ciudades del mundo (Viena, Ámsterdam, Roma, Berlín); pero hay un misterio que se amasa con metódica lentitud, hasta que se levanta la tapa de un baúl.

Mirar mejor desde los márgenes no debe ser homologado con la marginalidad, aunque haya un par de mendigos en los cuentos que podrían ingresar en esa categoría. Lo que importa no es tanto la condición socioeconómica del hombre de goma o del mendigo de saco y corbata que vive en la puerta de una casa abandonada, sino el punto de vista que adoptan los distintos narradores. Los relatos proceden de una geografía indefinida y un tiempo que no se deja capturar.

El escritor se desmarca del realismo, la ciencia ficción, la fantasía, pero también se distancia de la transparencia y sencillez para construir una lengua literaria extrema en su singularidad. "Además de mi traje, el frente de la casa abandonada y la canilla, mis posesiones de aquella época incluían una barra de jabón. Uso la palabra posesiones en un sentido amplio: ni el frente de la casa ni la canilla eran míos, pero los usaba como si lo fueran. Con el jabón pasaba algo parecido; era mío a medias porque lo había robado. Podría haberlo comprado; un jabón es barato y pidiendo no se tarda mucho en reunir su precio. Pero me pareció una impiedad comprar algo fácil de conseguir de manera gratuita cuando había tantas cosas que me faltaban; por ejemplo tratamientos odontológicos", dice el narrador-mendigo del relato "Desde la puerta".



Caíno escribió estos relatos en un largo período de su vida.

"No creo que literatura y pintura se realimenten, pero ambas comparten una inclinación que tengo por lo visual."

El escritor y artista plástico estudió con Ricardo Piglia, Juan Carlos Martini Real, Leónidas Lamborghini y Alberto Laiseca. Los veinte cuentos de *Ropamuerta* los trabajó en un largo período de su vida. No pensó "El olvido de mi nombre delante del anticuario" como un relato que refleja el Alzheimer del personaje. "La primera versión de ese cuento probablemente es anterior a que tuviera noticias de la existencia de la enfermedad. El personaje olvida su nombre sin explicación, porque sí, por el propio miedo a olvidarlo. A mí me gusta que el olvido no tenga motivo. Además me gusta el olvido del propio nombre porque es el olvido máximo, y al mismo tiempo es un olvido puntual, porque en la historia el protagonista no olvida nada más", cuenta el autor a **Página|12**.

Caíno, que escribió la mayor parte de su vida, pintó solo en los últimos diez años. "No creo que literatura y pintura se realimenten, pero ambas comparten una inclinación que tengo por lo visual. El elemento visual es tan propio de la pintura como de la literatura. No es patrimonio de los pintores solamente. Literatura y pintura solo tienen distinta forma de tratarlo. En mis cuentos lo visual es importante. Si no viera mentalmente a los personajes, y al lugar físico donde transcurre una historia, creo que no la podría escribir. Y si la escribiera la sentiría falsa", reconoce Caíno y agrega que le propuso a la editorial Paradiso ilustrar la tapa del libro con su pintura "Mujer con la cara tiznada" (2017) porque la siente cercana al personaje Ropamuerta.

En la mayoría de los cuentos siempre aparece algo inquietante o perturbador, como si no fuera posible mirar y escuchar a nuestro alrededor sin encontrar esa especie de desvío dentro de la misma realidad. "En general no me interesa el naturalismo literario, o sea copiar la realidad. Y no hago literatura fantástica -aclara Caíno-. A la realidad me gusta entrarle mediante un corte oblicuo, de chanfle, con la hoja de cuchillo inclinada, como hacen libros difíciles de encuadrar como los de *Alicia*, de Lewis Carroll, *El circo del doctor Lao*, de Charles G. Finney, *Flatland*, de (Edwin) Abbott Abbott, *El Golem*, de (Gustav) Meyrink, *La casa en el límite*, de William Hope Hodgson, además de (Franz) Kafka, (H.P) Lovecraft, (Thomas) Bernhard, Philip K. Dick, Oskar Panizza". No sabe el escritor por qué le gusta entrarle a la realidad de esa manera. "Tal vez porque soy extraño. No me siento una persona corriente y adaptada, si es que realmente hay personas así. Mis textos y lecturas son una prolongación de mí. También trabajo con ese aspecto extraño porque si toda mi realidad estuviera compuesta solo de lo real, me aburriría mucho", afirma Caíno.

El escritor y artista plástico estudió con Ricardo Piglia, Juan Carlos Martini Real, Leónidas Lamborghini y Alberto Laiseca.

"Se puede escribir cuentos de muchas maneras; para mí el género no tiene reglas fijas", explica el escritor. "Para lograr escribir un texto breve uno solo debe ponerse a escribir un texto breve. Si parte de una idea que le gusta, mejor. Sino que se largue a escribir una historia cualquiera que ya va a encontrar la idea –sugiere–. Yo al texto que escribo nunca lo miro desde afuera; me lo pongo como un pulóver. Me desdoblo todo el tiempo en escritor y lector. El lector le avisa al escritor cuando la narración falla y se vuelve confusa o insoportable. No me planteo que haya historias que no se pueden contar. Si me gusta la idea, aunque sea difícil, voy adelante".

Nada más alejado del universo narrativo de Caíno que la autoficción. "Nunca tuve en la escuela a un Bacigaluppi. Ni a una madre como Ropamuerta. Ni de chico me curó los dientes un dentista sin piernas", precisa el escritor. "Cuando empecé a escribir buscaba las historias en la experiencia más inmediata, mía o de otros. Luego fui capaz de trabajar con la imaginación. Que no es un proceso mental arbitrario, sino que se relaciona con uno de una forma profunda y depurada. Escribir algo totalmente desvinculado de mí no me interesaría. Los personajes del libro siempre tienen que ver conmigo, con la experiencia que tengo de mí mismo. Con la manera en que sufro mis insuficiencias. Yo no voy a contar experiencias como Hemingway. Ni las tengo ni añoro contarlas; aunque me guste leerlas. Podría decir que mis experiencias son mis cuentos y no a la inversa".

Por Cristian Vitale

MUSICA Duratierra publicó *A los amores, El folklórico, volumen I*

La variedad hace al buen gusto

Huayno, gato, aires de estilo, zamba, chacarera y milonga pueblan el disco del grupo, consustanciado con la música popular latinoamericana.



Duratierra lleva publicados cuatro discos en casi dos décadas de existencia. Gentileza: Sofía Martinsen

Micaela Vita y Juan Saraco hablan de "capas de sentido", para resumir en una frase corta y contundente el sino de *A los amores, El folklórico, volumen I*, flamante disco de Duratierra. Las capas refieren puntualmente al universo estético, poético y sonoro que el grupo tiene previsto implementar para la presentación oficial del sábado 17 de agosto en el Xirgu (Chacabuco 863). Pero también se puede extender el concepto a la variedad de estilos que pueblan el trabajo. Siguiendo las estelas de su nombre, hay huayno, hay gato, hay aires de estilo, hay zamba, hay chacarera, y hay milonga. Y todo salido de plumas internas del grupo, porque hay un tipo que la rompe toda como compositor (Saraco). Y porque hay quien de vez en cuando se atreve, caso Tomás Pagano, compositor (junto al ex tecladista Matías Zapata) de "Árbol", "curioso" huayno que inaugura el disco.

"Decimos que es curioso, porque hicimos un juego de composición grupal tomando algunas fotografías como pretexto para la escritura", introduce Vita, cantora de la banda. "Tomás eligió una foto impactante de una secuoya gigante en la que hay unos leñadores construyendo prácticamente un hogar dentro del árbol. Y a partir de aquella imagen escribió esa hermosa poesía que, como parte del ejercicio, Matías tuvo que musicalizar".

–¿*A los amores* por qué? ¿a qué amores?

Juan Saraco: –A nuestro hijo Astor, pensando en él nació el tema que da nombre al disco. De hecho, cuando empezamos a conceptualizar las canciones buscando el nombre para el álbum, encontramos que el hilo conductor era el amor y entendimos que el nombre de esa canción reflejaba lo que queríamos decir en el disco.

Micaela Vita: .–Además, en esta época en que la crueldad y los discursos de odio están a la orden del día, cantarle al amor nos parece un acto contracultural y sumamente necesario. Me refiero al hecho de recuperar al amor en la canción, sacándolo del melodrama romántico, para usarlo como prisma, desde donde ver todas las cosas que nos emocionan de este mundo: la naturaleza, las infancias, la amistad, el territorio, el barrio, la canción, los procesos de transformación personal, la ternura cotidiana y el cuidado.

Al momento de elegir palabras o frases para terminar de asir el disco, Vita y Saraco piensan en tres: caja de memorias, cinta abierta y territorio. La primera, porque claramente fueron al rescate del acervo folklórico para vestirlo con ropaje nuevo. La segunda, porque fue grabado en 16 canales a cinta abierta. Y la tercera, porque es imposible el folklore sin anclaje a tierra. "Hace tiempo que tomamos el desafío de componer canciones que reflejen el mundo que miran nuestros ojos hoy. Y también es consciente la acción de enmarcar nuestras canciones en la música popular argentina y latinoamericana. Desde ahí es que sentimos que tenemos algo que decir", señala Saraco que, además de componer, produce, toca la guitarra y hace coros.

> "Hace tiempo que tomamos el desafío de componer canciones que reflejen el mundo que miran nuestros ojos hoy." Saraco

Duratierra está integrada, además, por los percusionistas Martín Beckerman y Nicolás Arroyo; el aludido Tomás Pagano, en contrabajo; Valen Bonetto, en guitarra y ronroco; y Silvia Aramayo, en piano y acordeón. "Incluso nos dimos el gusto inmenso de grabar el tema `Te miré por vez primera` con nuestro amigo y cantor preferido, Raly Barrionuevo", resaltan Vita y Saraco, compañeros de vida, además. "Esta es una canción que la gente nos pedía que grabáramos desde hacía mucho tiempo, porque la empezamos a hacer en los conciertos y cada vez que la cantábamos, se vivía una atmósfera de emoción colectiva muy grande".

–¿Cómo se llevan con el estilo, "en tanto estilo", ya que de eso se trata este tema?

M.V: –Los estilos pampeanos son tan bellos, ¿no? Y si bien no nos salen bien todavía, estamos muy felices de cómo quedó esta canción.

–También campero, también profundo y también de nombre sugerente resulta "Verano del 19". ¿cómo y por qué nació esta milonga?

J.S.: –Estamos dando vueltas con varias milongas desde hace un tiempo ya. Evidentemente, algo de ese universo místico y reflexivo nos viene llamando, e intentamos seguir ese impulso. En el caso de "Verano del 19", cuenta ella un proceso de crisis personal fuerte, y es una de esas canciones que son tan verdaderas que se hacen casi solas, casi como necesidad de poner la voz para acompañar lo que estás atravesando.

Duratierra lleva publicados cuatro discos en casi dos décadas de existencia. Tres de ellos –a excepción del iniciático *Floralia* y además del flamante– están poblados en su totalidad por composiciones propias: *Cría*; *Amigx*, cohecho con la murga Falta y Resto; el EP, *Trinchera*; y *La fuerza*. Ahora van por un sexto que por supuesto supone el volumen 2. "Nos gusta sorprender, así que no negamos ni afirmamos que el Volumen 2 se está cocinando a fuego lento, al costadito del camino", neutraliza la pareja. "Por ahora, estamos enfocados en la gira de presentación de *A los amores*, porque es un gran trabajo día a día producir un proyecto autogestivo e independiente como éste... requiere mucho tiempo y dedicación".

Por Cecilia Hopkins

"Al Uruguay, país donde pasé los años capitales de mi vida", es la dedicatoria que antepone Copi, sobrenombre del dibujante, actor y dramaturgo Raúl Damonte Botana, a su relato "El uruguayo". Escrito en 1972, incluido en su libro *Las viejas travestis y otras infamias*, con traducción de Enrique Vila-Matas, el cuento narra el periplo surreal que el propio Copi como personaje atraviesa luego de viajar de París a Montevideo, la ciudad donde transcurrió su niñez. Acompañado de su perro Lambeta, cuenta en una serie de cartas los detalles del reencuentro con un territorio que progresivamente va experimentando un apocalipsis delirante. Copi le pide al destinatario de las cartas que vaya tachando cada línea escrita después de leerla, tal vez para eliminar el registro de los insólitos acontecimientos. Con dramaturgia y dirección de Santiago Lasarte, actuación de Mosquito Sancineto, Emiliano Figueredo y Laura Manzini, el texto subió a escena en El grito (Costa Rica 5459) bajo el nombre de *Proyecto Patria: cartas desde el exilio*.

El título es, en realidad, una cruel ironía dado que el territorio con el que Copi se reencuentra está en vía de extinción, sembrado de cadáveres y con el mar en retirada. Ubicado en Mar del Plata y con menciones a los devenires políticos de la Argentina, el montaje de Lasarte respalda el humor impiadoso del original, apoyado en tres experimentados actores. "Si Mosquito no accedía

Trayectoria

El vértigo permanente

Reciente ganadora del premio Trinidad Guevara a la trayectoria, estrella del under y exponente del género de la Impro, Mosquito Sancineto comenzó su carrera en 1979, cuando llamó por teléfono a Inda Ledesma pidiendo que le tomaran una prueba para integrar el elenco de *El príncipe idiota*, obra de Dostoievski que la actriz comenzaría a dirigir. "El elenco era increíble", recuerda hoy, "estaban Chela Ruiz, Patricio Contreras, Cristina Benegas...fue como entrar al teatro con mayúsculas, a un mundo de gigantes", dice. Después de estudiar con Raúl Serrano se propuso ponerse en un lugar de vértigo permanente y confirma, como si hiciera falta: "Nunca quise ser convencional".

TEATRO *Proyecto Patria: cartas desde el exilio*, versión de un cuento de Copi

“Una Argentina distópica y que a la vez es real”

El director Santiago Lasarte y el actor Mosquito Sancineto analizan el espectáculo, una lectura actual del relato “El uruguayo”. La obra se puede ver en El grito.

a participar de esta obra, directamente no la hacía”, asegura el joven director en la entrevista con **Página|12**, quien encaró el proceso de la puesta en el seno de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático.

–¿Qué ideas y sensaciones les despierta este cuento de Copi?

Santiago Lasarte: –Cuando empezamos a ensayar pensé que teníamos que contar nuestra mirada de la Argentina. Para mí el texto habla de nuestra realidad extrañada y maximizada. Pensé en una Argentina distópica, pero a la vez real, porque la imagen pesimista que Copi da de un país es nuestra realidad de hoy mismo.

Mosquito Sancineto: –De Copi me gusta su extravagancia, su ironía, el absurdo que maneja. Emiliano Figueiredo, en maravilloso trabajo, interpreta al perro que me acompaña: mi cómplice, el que filosofa y dice la verdad, como en las fábulas. El personaje tiene mucho de mí, porque yo también antepongo el humor a situaciones que pueden ser muy duras. Me divierte y me emociona ser yo misma y a la vez jugar a ser Copi.



Lasarte y Sancineto reivindican el “teatro queer”. Sandra Cartasso

–Un texto que debe ser tachado puede aludir a la censura, a la autocensura...

S.L: –Sí, y también a nuestra memoria. A una Argentina que se está achicando, a un país en extinción. También las tachaduras tienen que ver con la mutilación, que es parte de lo que sufre el protagonista.

–¿Por qué dicen que es teatro queer, más allá de que se trata de un texto de Copi?

S.L.: –Lo queer está en la transformación de las palabras, en la libertad de transformación. Y en nuestra obra lo travesti y lo drag queen está todo el tiempo, porque en los tres personajes hay una exageración monstruosa de lo femenino.

–El título *Proyecto Patria* es muy irónico, porque todo habla de disolución...

S.L: –Sí, es doblemente irónico, porque Copi lo subtitula “cartas desde el exilio” y el personaje no está en París. En nuestra obra, que sucede en la Argentina, el personaje se siente exiliado en su propio país. Eso me interesó porque a mí también me pasa lo mismo: no me siento bien y, aunque tengo apego por este país, siento que todo lo que pasa aquí es muy doloroso.

M.S.: –También yo sufro al país desde un lugar de hastío absoluto porque sigo repitiendo las mismas frustraciones y postergaciones que viví en otras épocas.

Proyecto Patria, en El grito (Costa Rica 5459), los sábados a las 22.30.



Contratapa

En su ley

Por Ana Lanfranconi

A Ricardo Piglia, in memoriam

Ocurrió un 16 de junio. A las doce y cuarenta ya era demasiado tarde para correr y resguardarse en la recova. Fueron abatidos como pájaros desprevenidos. Mutilados, heridos, tiesos, los cuerpos cayeron impúdicamente sobre la Plaza. Unos segundos antes caminaban ingenuos por las veredas, transitaban como cualquier otro jueves en autos o trolebuses. Trabajadores, niños que salían de los colegios como luciérnagas, canillitas, empleados con sus caras entumecidas por el frío. Algunos miraban hacia el cielo como quien espera un meteoro o una revelación. Las noticias de la mañana habían anunciado una demostración de vuelos de la Fuerza Aérea. Los más informados hablaban de los aviones Gloster, comprados a Gran Bretaña hacía una década. Los vieron venir. Escucharon, tal vez con emoción, la potencia de los motores cada vez más próxima. Ahora casi todos miraban al cielo, muchos con una especie de orgullo. No habían imaginado vuelos tan rasantes. De pronto, en aquel instante prístino, un estruendo, luego otro y otro... Los aviones descendieron lo suficiente como para lanzar su carga letal y retomaron altura. Los ataques se repetirían una y otra vez. En unos minutos ya todo era humareda y gritos. Desde los escombros, el brazo de un hombre se levantaba y caía. Más allá una pierna de mujer, inerte. En la calle, varios autos, un micro escolar y el trolebús repleto de pasajeros ardían en un fuego fatuo. Los aviones habían bombardeado la Plaza. Se estaba iniciando la masacre, el absurdo: hombres, mujeres y niños abatidos como blancos enemigos por aviones propios. Buena parte de edificios imponentes se desmoronaron como si fueran construcciones de arena. La Plaza, en su perplejidad, se cubrió hora tras hora de sangre, terror y muerte.

En un edificio cercano, Leyton miraba por la ventana. Desde allí tenía una visión lateral de la Plaza que ahora estaba cubierta por el humo de las explosiones y los derrumbes. Desde las primeras bombas, sus compañeros de oficina habían entrado en pánico. ¡Por la escalera es más seguro! gritaban algunos. De pronto, empleados y jefes se apretujaron mientras bajaban bruscamente, empujados por la desesperación. Leyton, un hombre que rondaba los cuarenta, de nariz afilada y mentón saliente, se mantenía quieto en la ventana. No parecía escuchar las voces insistentes que lo llamaban, vamos doctor, vamos! Nadie advirtió el brillo en sus pequeños ojos grises ni la sonrisa que ensanchaba su cara angulosa. Lo lograron, pensó, y apretó el puño en señal de victoria.

La mayor parte de su vida Leyton no había creído en nada, mucho menos en él mismo. Sin embargo, se sentía orgulloso de su apellido, de origen inglés. Ser un Leyton le había permitido algunos chispazos de arrogancia que impulsaron su sueño universitario. En verdad, soñaba con una chapa dorada: Doctor Frank Leyton, abogado. De a poco, la realidad, su realidad, se le presentó cruelmente diferente a la imaginada. Después de dos años en la universidad, no había rendido ningún examen. Abandonó el sueño dorado y se empleó en una empresa de seguros en el sector legales. Algunos compañeros lo llamaban doctor. Ese apelativo y la rutina de su trabajo calmaban una inquietud casi permanente. Su otro sueño, tener hijos varones para continuar el linaje, era remoto. Leyton se sentía atraído por mujeres desvalidas, marginales, pero le resultaba inadmisible que un Leyton fuera hijo de una mujer a quien en realidad despreciaba.



Recibió la propuesta de un vecino, un hombre bien trazado. Lo invitó a participar de la reunión del Partido conservador para "hablar sobre política". Leyton nunca había pensado en la política. Era algo que sucedía a su alrededor, en un mundo mucho más amplio que el de su pequeña vida cotidiana y le resultaba absolutamente ajeno. Sin embargo, siguió una intuición y el sábado llegó puntual a la reunión. Si bien Leyton no podía comprender lo que allí se discutía, estaba deslumbrado. Le impactó la convicción con la que debatían aquellos hombres. Retuvo una frase que mencionaba los aviones Gloster Meteor de fabricación británica. Leyton, oculto tras su apellido, sintió envidia y fascinación hacia quienes creían fervientemente en algo. Entonces ocurrió una especie de milagro: la vehemencia y el entusiasmo de los conservadores se hizo carne en él. Tuvo la sensación física, él que vivía por lo general ausente de su cuerpo, de convertirse en un hombre corpulento. A partir de entonces, participó de varias reuniones del partido. El tono de las disertaciones era cada vez más violento. Leyton empezó a sentirse parte de algo importante.

Ahora mismo, mientras observaba la Plaza bombardeada, reconoció que habían cumplido con su palabra: "hay que aniquilar este gobierno", y La Libertadora había atacado. Le pareció que encauzaba un profundo rencor, que se liberaba de preguntas que lo atormentaban. Allí estaba, nítida, la respuesta. Si por sus venas corría sangre verdaderamente british, estaría del lado de sus antepasados, con el coraje de los colonizadores.

Hacía rato que no se escuchaba el asedio de los aviones. Leyton caminaba de un extremo al otro de la oficina. Sentía la adrenalina y la tensión como si él mismo hubiera piloteado un Gloster. En ese estado, el impulso lo arrojó hacia la Plaza. Se miró al espejo del ascensor y elevó su mentón saliente.

Leyton no imaginó, no pudo imaginar, en qué se había transformado la Plaza disipada la humareda. Aniquilar al gobierno y el ataque a la Plaza eran en su mente nociones aún abstractas. Apenas caminó media cuadra cuando tuvo ante sus ojos un escenario caótico y sangriento. Las ambulancias recién llegaban; escuchó gritos, quejidos. Pero fue cuando vio los cuerpos heridos, amputados, muertos, que Leyton pasó de la euforia a la desorientación. De pronto, los conservadores, los discursos enardecidos, con los que se había fusionado como un solo cuerpo, se evaporaron y tuvo un sentimiento de irrealidad. Caminaba con paso errático por la Plaza, cuando escuchó el gemido de una mujer. Fue un refugio en medio de su confusión interna y allí se quedó. En realidad, se encerró, como si hubiera levantado un muro alrededor de ese minúsculo espacio con ella. La mujer tenía una herida en el abdomen, la sangre se había deslizado hacia el costado del cuerpo. Por un instante Leyton se imaginó besándola. Se arrodilló junto a ella y le colocó su abrigo bajo la cabeza. La mujer balbuceó algo que él, aunque casi pegó su oído a la boca de ella, no logró entender. Le dijo que buscaría ayuda. Cuando se puso de pie, el muro se desvaneció y Leyton quedó a la intemperie. Sólo entonces escuchó el ruido infernal. Ya era tarde. Un golpe fulminante, algo que venía del cielo impactó en su pecho y su cuerpo cayó lánguido sobre la mujer. Antes de hundirse en el silencio infinito supo quién era, siempre lo había sabido. Soy Leyton, murmuró.

P12 **Página|12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo.

Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100. *

9 770329 133017